

بنت الوقت



تصنیف

مصوّر غم علامہ رشید الخیری ظلم

یا وگا شمس العلماء دہلی نذیر احمد سوم

جے

محمد احمد الواسطی دہلوی

نے

۳۲ مارچ ۱۹۱۵ء
۱۱ ب

ماہ سببان سم ۳۳ ہجری القسبوی مطابق جون ۱۹۱۵ء عیسوی

پہلی مرتبہ

نوری و شریف لکھنؤی قلمی میر جبار کے شائع کیا

نہت غلام محمول آئے

صبح زندگی

یہ شام زندگی کا پہلا حصہ ہے۔ شام زندگی میں نسیمِ بیگم کی شادی سے موت تک کے حالات پڑھنے سے پہلے ذرا ان کا کوارتہ بھی دیکھ لو۔ اس سے تمہیں پتہ چلے گا کہ ایک لڑکی کی پیدائش سے شادی تک کیونکر تعلیم و تربیت کرنی چاہئے۔ علامہ راشد الخیر سی اس قسم کے مضامین کو دلچسپ اور موثر بنا دینے میں جو ملکہ رکھتے ہیں وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ یہ تمہاری بیٹیوں کی اتالیق ہے۔ تمہاری بیوی بچی شیراز اور خود تمہاری ذات کے لیے لڑ بچہ پر کاوش بہا خزانہ ہر انمول قصہ ہر اس کام اور نصیحت پکڑو اور لطف اٹھاؤ۔ صبح زندگی میں رو بیان۔ کیف زبان اور زندگی کا سامان سب کچھ موجود ہے۔

قیمت صرف ایک پیسہ چار آنہ (۱۱)
مینجر سالہ نظام المشائخ و خطیبہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

(۱)

بنت الوقت جس کا اصلی نام فرزندہ بانو اور شادی کے بعد سر نصیر یا فرزندہ نصیر بنتی ہوا کہنے کو تو اس مغلیہ خاندان کی بچی تھی جس کا مکہ ٹھکانہ پور لوہے سے سووا سو برس تک پڑھا اور جس کے اقبال جلال کے آگے اچھے اچھے سرکشوں کی گردنیں جھک گئیں، مگر فرزندہ گنوں کے ہی نظارے بنی نصیب نکلی کہ کنبہ بھرنے لفت اور شہر بھر ملامت کی عزیزوں کے کھلے کام پر ہر مہینے غریبوں کے نام سے کان پکڑے دشمن خوش ہوئے اور دوست رنجیدہ اپنے رونے اور پرلے پہنے مگر صد فرس اس نیکیخت کو عورت ذات اور خندوں کا خون ہو کر وہ ناک کنواٹی کہ دنیا دنگ گئی جس خاندان کی بچیوں کو کوارتہ میں میکے کی دلیر تک لائینی حرام مٹی اسکا انجام یہ ہو کہ بنت الوقت دن و رات سے جلسوں میں گائے اور کنبے خزانے کا ڈیوں میں بھرے۔ مرزا وحید ساری دنیا کی نگاہ میں سچا ہی بیگناہ ہی بے قصور ہی مگر دل ہے اور خیال شعلہ بک اور سائے غلط ہو کر تو جو کرے، ہماری رٹے میں میچہ کا دامن فرزندہ کے خون سے لہتا ہوا اور اس کی گردن خاندان مغلیہ کی آن بان سے جھکی ہوئی ہر اس کا منہ نہیں کہ وہ منہ دکھائے اور حق نہیں کہ بات کرے ہمارا ایمان ہر اور ہم علی الاطلاق کہتے ہیں کہ ہماری عزت صرف عورت کی عصمت اس کی حرمت اور اس کی غربت

میں ہر وحید باپ تھا گلا گھونٹ دیتا زہر دید تیل پھانسی پاتا قتل ہوتا آنکھوں سکھہ کیجے
 ٹھنڈک یہ موت اس زندگی سے ہزار درجہ بہتر تھی جس میں ایک بیٹی نے کورے استرے
 سے باپ دادا ہی کا نہیں کنبہ بھر کا سر منڈ ڈالا۔ کہاں کی مغربی ماور کہ ہر کی تعلیم جدید
 آج بھی اگر وحید تلاش کی آنکھوں سے کیجے تو کیسی سبکدوش اور کہ ہر کی ہزاروں آنکھوں میں
 اور ان ہی مسلمانوں میں لاکھوں اللہ کی بندیاں ایسی ہیں گی جن کے دامن پر فرشتے
 نماز پڑھیں۔ محسن پور والے اگر اس دن کو زندہ رہتے تو اُس دن نہیں تو آج اور جب
 نہیں تو اب خدا ان سب کا پردہ ڈھانکے۔ ان کی خود کشی نیت الوقت کی لغزشوں کا
 کفارہ اور ان کی موت اُس کی زندگی کی طافی ہو جائے گی۔ ہم وحید سے زیادہ
 اور بہت زیادہ جانتے ہیں ہزار پانسو نہیں مسلمانوں کا ہم غفیر اس کی بیجانی کا صلح
 اور بے معنی پر نازاں ہر بے غیرتی جوہر اور بے باکی ہنر بھگو بہی معلوم ہر کہ ان بھلے مالوں
 کا شکار اسلام کی آڑ میں ہر مگر قرآن کے عاشق اور حدیث کے حافظ گریبان میں منہ
 ڈال کر بتائیں کہ بیوی عقلمند ہیں تو ایا کیا تھیں۔ صاحبزادی کی شہادت سر آنکھوں پر
 مگر دادی نانی کی بابت کیا ارشاد ہو۔

(۲)

طوفان بہت سے سنے اور دو چار دیکھے بھی مگر یہ طوفان طوفان کیا قہر الہی کا
 نشان تھا کہ نچے اور کچے کر لیں اور جان سب اس کی بہنیت چڑھ رہے تھے محسن پور بے
 دریا کی بستی تھی جہاں ندی توندی کوئیں بھی علاقے بھر میں گنتی کے دو چار دیکھے تھے جو کہیں
 آبادی میں دریا کا گزر یا ندی کا پر چھانواں پڑ جاتا تو خدا معلوم کیا حشر ہوتا پانی کی اس
 قلت پر پانی کی یہ آفت تھی کہ گہروں میں اور سڑکوں پر ٹخنوں ٹخنوں اور کمر کر پانی ہی پانی
 تھا۔ ہماری آنکھیں وہ جہڑیاں جنگو اب آنکھیں ترستی میں چند رہا روز ہوئے
 پانی کو جنگل جنگل دیکھ چلی ہیں مگر یہ دھونساں پانی ایسا پڑا کہ خلقت جرجع اُٹھنی عصر

وقت خاص اچھا صاف آسمان تھا ابر کا ٹکڑا نہ بادل کا پتہ کہ قبیلہ کی طرف سے گھنٹا اٹھی
 دن بیشک برسات کے تھے آدھا اسلاہ اور آدھو سے زیادہ سادوں اسطرح مکل گیا کہ
 پانی کی بوند تک نہ پڑی قحط کی مصیبت تین سال سے برابر پڑ رہی تھی اس سال امید
 تھی کہ کہتیاں مالامال ہو جائیں گی لیکن سادوں سے مایوس ہو کر زمیندار کیا اداس نکلا
 کیا بستی بھر کے جی چوٹ چکے تھے قحط اب تک تو مصیبت تھا اب پیغام موت ہو گیا
 اور پیغام بھی ایسا یقینی اور صادق کہ گھنٹا کی صورت عید کا چاند ہو گئی مسجدوں میں نمازی
 وکانوں پر کاروباری سڑک پر راستہ چلتے دفتر دس میں مرد گہروں میں عورتیں اور لگتا پڑا
 میں بچے ابر کو دیکھتے ہی اچھل پڑے منہ کے وقت بارش شروع ہوئی رات بھر مینہ پڑتا
 رہا دوسرا دن تیسرا دن چوتھا دن پانچواں دن دس دزدہ لگا تار مینہ پڑا ہر کہ خدا کی پناہ۔ محسن پور
 جیسا اوسط درجہ کا شہر تھا وہی ہی عمارتیں کچی کچی بھی چوٹ کی بھی کاغذی
 محل تھے نہ سنگین قلعے مینہ کا یہ حال کہ دو گھنٹے بم کپڑا اور ذرا بلکا ہوا ابھی تھما نہ
 تھا کہ پھر اندھیری دیکر آیا اور دھماکے دھماکے پڑنے لگا مینہ سے زیادہ ہوا تھی کہ کسی
 طرح کم ہی نہ ہوتی تھی وہ جھکڑے تھے کہ الامان اٹھنے ساتویں روز آدھی رات کے وقت
 اس زور کا پانی پڑا کہ دیکھا نہ سنا مکان بول اُٹھے اور خلقت چرخ اٹھی ہر طرف سے دھواں
 دھواں کی آواز آرہی تھی مکانوں کا ستھر اُٹھ گیا کچے اور پچے محلے اور جوئی سب کا اللہ
 دے لی تھا چھکا تو کبھی کا لگ چکا تھا مگر اس سے صرف بے آرامی تھی اب جان کے لالے
 پڑ گئے تو جس کے جہاں سینک سائے گیس گیا کہ کسی طرح جان تو بچے تین دن اور تین
 رات بھی حالت ہی اس حساب سے چوتھے اور اُس حساب سے کہیں گیا رہیں دن
 جا کر مطلع صاف ہوا تو لوگوں کی جان میں جان آئی مگر کوئی گلی کوئی جگہ کوئی کوچہ اور
 کوئی بازار ایسا نہ تھا جہاں اینٹوں کے انبار اور مٹیوں کے پہاڑ نہ چنے ہوئے ہوں
 قحط نے پہلے ہی مصیبت ڈھار کبی تھی طوفان نے اور بھی رہا سہا قحط کو دیا مرستہ از سر

تیسرے تو درکن رات تک پاس تھا کہ بلکہ بٹھا کر تیسے صاف کر دیجئے شہری دوست
ایسے موقعوں کی تاک میں رہتے ہیں انسانی ہمدردی کا لباس پہن کر ہر جہاں جیسا
موقعہ پایا اور گناہ کیا سلوک کر دیا رائیں قیم، غریب، فقیر سب ہی قسم کے لوگ
تھے۔ غرض بری بلا ہر باتو قافوں پر فالتے اور حیدار کی گہر کیاں بہر کیاں یا ان تقاضوں
سے رہائی پا کر مہینہ بھر کا اناج بھی گہر میں پڑ گیا۔ بہت سے تھے جو انبار کا کلمہ پڑھنے
لگے ہم ان کو بے قصور اور معذور سمجھتے ہیں افسوس ان مسلمانوں پر ہر جنہوں نے جو پوچھ
میں اپنے دہائے صند و قجوں میں زیور سینے کو لکھوں میں اشرفیاں گاڑیں اور
دیوار بیچ کھد گوراندوں اور تہیوں کے قافوں پر دل نہ پسچا ایسی حالت اور اس صورت
میں اگر حاجت مند بے قصور ہیں تو شہری گھر قابل شکر یہ ہیں تو لائق الزام بھی نہیں
انہوں نے اپنے کام پورے اپنے فرض ادا اور اپنی محنت نیک لگائی مسلمان اگر اس
قابل ہوتے اور ہوتے کیا تھے دو پار نہیں پانچ سات نہیں دس میں بلکہ سو پچاس
کہ قرض نہیں مفت نہیں صدقہ نہیں خیرات نہیں صرف ایک سال کی زکوٰۃ ان مصیبت
ماروں کو دیدیتے اور یہ سمجھتے کہ جس سے لیا ہی کو دیا خدا نے ہمیں سرخ رو کیا تو لا الہ الا
محمد رسول اللہ کہنے والیاں غیروں کے آگے برقعے اوڑھ کر للکتی موئی اور بلکتی ہوئی
ہاتھ نہ پساتیں محسوس کے ریش جبدن کی میں ل تو منور رکھتے تھے کاش اس میں نہ
ہوتا دیکھتے اور سمجھتے کہ یہ چٹنی ہوئی چادروں سے سردی میں سڑک کے کنارے منہ
چھپانے والیاں مسلمان رائیں میں سنتے اور جانتے کہ یہ آدھی رات کو مکان کے
پیچھے بھوک پیاس پیاب ہو کر دایلا کرنے والے معصوم مسلمانوں کے قیمتی بچے ہیں تو خود
ان کا ایمان انکو بتاتا کہ وہ طاقتور ہستی وہ غریب و امیر کا آقا وہ عزت اور ذلت
کا دینے والا جس نے ہمیں سب کچھ دے رکھا ہر کف قیم کی صورت رائے کے ہمیں حاجت مند
کی ہیئت اور پانچ کی آڑ میں ہم سے مدد کا طالب ہر آدھی رات کے سنسان وقت

میں جب ہوا قافروں و بجلال کی طاقت کا راگ گاتی۔ انگنائی کے درختوں کے پتے
اس کی قدرت کا نشانات ظاہر کرتے اور رونے کی آوازیں کانوں میں آتیں تو اسلام
جس کے وہ مہی تھے انکو بتا دیتا کہ پورا اند کی فریاد قہیم کا نالہ مظلوم کی آواز اس رعب جوتا
کی صدا ہو جو اپنی خدائی چہوڑ کر ہمارے در پر بھیک مانگنے آیا ہو۔

(۳۱)

ویل فرخندہ بیگم آپ اپنی عنایت اور کیمے کہ کل چھکوا ایک طویل فہرست ان عورتوں
کی دیدیکھے جواب کی رائے میں ابھی حاجت مند میں۔ میں چاہتی ہوں کہ جس قدر عید ملکت ہو
ہیواں اس تکلیف سے رہا ہو جائیں میں آپ کی بہت ممنون ہوں کہ اپنے اس موقعہ پر خود
تکلیف اٹھا کر ہم لوگوں کو اس قدر مدد دی۔

فرخندہ مس صاحب میں انشاء اللہ صبح ہی فہرست تیار کر دوں گی بلکہ ات ہی کو
لکھنے بیٹھ جاؤں گی ابھی بہت سے گہریلے موجود ہیں جن کی حالت دیکھی نہیں جاتی اور
جو آپ تک نہیں آسکتے۔

مس واکر بے شک بہت بڑا احسان ہو گا آپ کا۔ یاد رکھئے زندگی کا کوئی کام
عمر کا کوئی لمحہ اس سے بہتر نہیں ہو سکتا کہ دوسرے انسانوں کے کام آئے۔ انسان
ہی کا نام ہے آپ بہت خوب انسان ہیں۔

فرخندہ یہ تو مس صاحب میرا اپنا ہی کام ہے کسی غیر کا نہیں سب مصیبت طے
میرے ہی بہن بھائی میں میں انکی خدمت اپنا فرض سمجھتی ہوں۔

مس واکر آپ کو وقت چاہی جیتی ہیں

فرخندہ چاہ تو ہمارے ہاں صرف میرے والدین ہیں یا والدہ میں تو روزمرہ نہیں
پڑتی۔

مس واکر میرا مطلب یہ ہے کہ آپ صبح کو کس وقت تک کام کرنے کے واسطے تیار ہو جاتی

ہیں مگر ہاں آپ تو نماز کے واسطے اُنہی ہوں گی۔

فرخندہ جی نہیں نماز تو میں نہیں پڑھتی مگر صبح نماز کے وقت اُنہی جی ہوں اور آبی وقت سے کام کرنے کے لیے موجود ہوں۔

مس واگر میں چاہتی ہوں کہ صبح چہرہ نیچے روانہ ہو جاؤں مگر اس برابر ملے حلقہ سے تقسیم شروع ہو تو اچھا بچہ آپ کے محلے میں پہنچتے پہنچتے جھکونو دس بج جائیں گے اور ان محلوں میں جھکوا آپ جیسے ایک مددگار کی ضرورت ہے۔

فرخندہ اگر آپ فرمائیں تو میں صبح ہی آپ کے پاس آجاؤں۔

مس واگر ہاں اگر ایسا ہو سکے تو بہت خوب ہوگا۔

فرخندہ آپ خاطر میں رکھئے میں صبح ہی آجاؤں گی۔

مس واگر میں نے آپ کے متعلق کلکٹر صاحب کی میم صاحبہ بھی ذکر کیا تھا وہ بھی آپ کے لئے بہت مشتاق ہیں اور ٹینک گیارہ بجے ہم آپ کے گھر پہنچ جائیں گے۔

فرخندہ تو آپ جھکوتہڑا وقت فرصت کا دیکھ تاکہ میں میم صاحبہ کے واسطے چارہ وغیرہ کا انتظام کر لوں میں صبح ہی آجاؤں گی نہ بجے تک ساتھ رہوں گی اس کے بعد چلی جاؤں گی پھر آپ سے محلہ میں ملوں گی۔

مس واگر اچھا اگر آپ کو اس میں سہولت ہو تو ایسا کیجئے۔

(۴۱)

تم دیکھتے ہو میری عمر پوری ہوئی تم تو تم سے باپ اور دادا دونوں کے دونوں کے سلسلے بچے تھے میں تم پر اعتراض نہیں کرتا مگر تم کو سمجھانا ہوں میرا تجربہ تم سے وسیع میری عمر تم سے بڑی میری معلومات تم سے زیادہ میں نے مرزا وحید تم سے دو کپڑے زیادہ ہی پہنا رکھے ہوں گے یہ کرتوت اچھے نہیں ہیں خدا کے واسطے لڑکی کو روکو اور اس کو آزادی کو موقوف کرو۔

وحید جس بات کو ایک نیا سراہ رہی ہے جس سے سینکڑوں غریبوں اور مصیبت مندوں کو حید ہو گئی آپ اس پر اعتراض کرتے ہیں آپ کو یہ بھی معلوم ہے کہ ان غریبوں میں فرخندہ نے وہ کام کیے ہیں کہ ہر روزہ نکل جاتی ہے اور ہری ہزاروں عائیں اس کو ملتی ہیں اس نے خود تیکسٹ آٹھائی اور محلہ کو آرام پہنچایا اس کی عمر بھلا اس قابل ہے تیرہویں سال میں یہ ہمدردی اور قومی جوش میرے تو فرشتوں نے بھی نہ سنا تھا مگر وہ دنیوی دنیا کی طرح چین نہیں تھا اور اس کا رسول تو یہ کہے کہ رائیڈوں قبیوں کا دل ہاتھ میں لیا اور آپ لے لے لے ناک بھوں چڑھائیں۔

بزرگ اتنا تو میں بھی جانتا ہوں اور میرے کان میں بھی یہ الفاظ موجود ہیں من عانت مظلوما اعان اللہیم القیامہ لیکن اعانت مظلوم تو الگ ہی تعین احکام کے واسطے بھی یہ ضروری نہیں کہ مسلمان خاندانی شرافت اور آبائی جوہر کو ہاتھ سے کھودے اسلام کا کوئی حکم ایسا نہیں ہے اور نہ ہو سکتا ہے جو ایک طرف مفید اور دوسری طرف مضر ہو لیکن فرخندہ کے گن تو بربادی کے بچن ہیں کواری بیٹیوں کا سوس سے یہ خلا ملا تن تنہا کو بیٹیوں کی آمد و رفت کس حد تک بے لگائی ہے پہلے کے پاس بیٹھے چہلے ناکر پان بڑے کے پاس بیٹھے کھائے ناک اور کاندھیا بھم تاثیر صحبت کا اثر پرانی مش ہے میں تو یہ ہی سُن رہا ہوں کہ لڑکی ہر وقت ان ہی موسوں میں ڈوبی ہوئی ہے اور وہی رنگ ڈھنگ سیکھتی جاتی ہے

وحید آپ بہتر کو بدتر سفید کو سیاہ ہنر کو عیب و خوبصورتی کو بدصورتی سمجھ رہے ہیں اور چاہتے ہیں کہ دوسرے بھی آپ کی ہاں میں ہاں ملائیں میں تو لاکھ لاکھ شکر ادا کرتا ہوں جس نے جھکوتہ لڑکی دی تو کیا اس کی تعریف کر رہی ہے اور آپ۔۔۔۔۔

بزرگ تہاری سُن میں دنیا تعریف کر رہی ہو گی مگر میں نے تو جس سے سُننا سیرا اور جس کو دیکھنا چاہتے ہوئے ابھی اتنا ہی سمجھا اور سوچو کہ اس کا انجام کیا ہوگا۔

(۵)

فرخندہ کی یہ زندگی جس پر باپ بہت کچھ نازاں اور اس قدر شاداں تھا کہ دوستوں میں اور عزیزوں میں دل سے اور زبان سے جہاں جیتتا ہی کا ذکر اور اسی کی تعریفیوں تو اور نگاہوں میں بھی قابل داد اور لائق ثنائی لیکن باوجود اس خدمت اور ریاضت کے خاندان کا بڑا حصہ کنبہ کے اکثر لوگ عزیزوں کی بڑی تعداد اور قوم کے متعدد افراد کی اس عنایت کو نفرت اور محبت کو حقارت سے دیکھ رہے تھے۔ فرخندہ کی یہ محنت کو چھین چھیننے کی اٹھی رات کے دس دس اور گیارہ گیارہ بجے تک فطی اللہ کی خدمت میں مشغور رہتی اپا بچوں کے بدن اور فقیروں کے پیٹ اس کے دم سے ڈھکتے اور بھرتے اس عمر میں کہ ابھی پوری طرح جوان بھی نہ ہوئی تھی سر اٹھو بیڑ بننے کے قابل تھی لاریب اسلام فرخندہ کی ہستی کو ان مسلمانوں میں جگہ دیتا جن کے سینے زندگی تک نور اسلام سے جگمگاتے رہے اور موت کے بعد نصف اولین میں جگہ ملی مگر افسوس خلوص کی کسوٹی پر اسلام کا دار و مدار ہر فرخندہ کا پورا اترتا تو اور کتنا کسو کے قابل بھی نہ تھی اس کی رسائی بیشک بڑے بڑے حکام کی ہیموں تک اس کا اثر یقیناً با اختیار لوگوں کی ہیمیوں اور بیٹوں پریشان کا بیڑہ لاکھ روپیہ کچھ شک نہیں اس کے ہاتھوں شہر میں تقسیم ہوا۔ کلکٹر کی پورٹ میں اس کی خدمات آئینہ کی طرح صاف اور چاند کی طرح روشن ہیں مگر افسوس اسلام خالص کی مسلمانوں سے متوقع ہر اس کی چھینٹ بھی فرخندہ کے اعمال نامے میں نہ تھی اور مذہب جو مسلمانوں کی زندگی کا روح رواں ہر اس سے بہت دور تھا۔ شہرہ کی شریف گردی سے جس نے بڑے بڑے رئیسوں اور نوابوں کو بھیک منگوانی حکومت اور راج کرنے والوں کو دوسروں کے رحم کا محتاج بنا دیا مرزا وحید کا خاندان بھی محفوظ نہ رہا۔ چار سالہ گاؤں دو باغ ایک محلہ مضبوط ہوئی اور وحید کے باپ مرزا شہید کا آخری وقت ایسا گزرا کہ خدا دشمن کا بھی نہ گزارے پر دس میں موت آئی آپ کہیں

نہیں کہیں افراتفری کا نام نہ سستی سستی کے دن غریب کو فاختہ تو درکنار گورگڑا بھی شکر ہی نصیب ہوا جب ہلال علی وقت گز گیا اور امی بھی ہوئی تو مغروریں چسپو گھر لے جید کہنے کو تو رشید کا بچہ تھا مگر حقیقت بچوں الامتھا اوپر تلے کے دو لڑکے مر چکے تھے وقت کو پچھتا اویات کو سمجھتا تھا تعلقات بڑھائے میل جول شروع کیا میگنا ہی کا یقین دلایا وفاداری کے حلف اٹھائے کوشش پوری اور سعی کا میاب ہوئی علاوہ والدہ داشت اور الزام بغاوت دور۔ یہ ظاہر یہ وہ مسرت تھی جس نے کلفت کو راحت سے افسوس کو قبول سے ذلت کو عزت سے اور حقارت کو وجاہت سے بدل دیا مگر افسوس اس تغیر کے ساتھ اس انقلاب سے منسلک اور اس ترقی کے سلسلہ میں جو نئی مصیبت پیدا ہوئی مگر خیر و غرضی احمد لاندہ بی کا وہ آغاز تھا جو باپ سے پہلا اور بیٹی پر۔ ڈیڑھ دو تیس شروع ہوئی فرخندہ چھپ چھپ کر اپنے فرخندہ کے افعال چھپرائی کے علاوہ ترکہ پوری تھا اور اگر اس کا اثر بالواسطہ یا بلا واسطہ صرف دونوں باپ بیٹیوں کی ذات تک محدود ہوتا تو حاشا و کلا بکھڑکا نہ تھی۔ وحید نے الزام بغاوت دور کیا خوب کیا درست کیا جائز کیا کیا اور کرنا چاہئے تھا اعزاز دینوی اگر وہ قیصرانہ نہ ہو اسلام کا مین منشا وجاہت زندگی اگر وہ بھڑہ اور کرامت ہوتی تھیں اسلام کا مقصد صلی اللہ علیہ وسلم کی وفاداری اور کثرت در و قبول کی افراط اگر خدایات قوم کا خون گردن پر نہ ہو تو نہ نصیب لیکن مرزا وحید کا غضب تھا کہ دنیا کو دین پر قربان کیا اور زندگی کے سامنے موت کو فراموش کر کر اعمال افعال ل سے قطعی پہلادیا وحید کی عمر کا بڑا حصہ تو نہیں مگر اکثر وقت حکام کی چیلو سی یا سلسلہ ملاقات ہی میں گزرتا بڑے دن کی ڈالیاں ایسٹر کے تحفے آئے دن کی دعوتیں تو مقررہ بات تھیں اگر یہ ملاقات توسیع تعلقات کا ذریعہ ادویہ کا رگزار یا مطلب براری کا سبب ضروری تھی تو قابل اعتراض نہیں لیکن کچھ اور باتیں تھیں کچھ اور سبب کچھ اور ہی باعث تھے جو مسلمانوں کے دلوں میں پھانس بن کر چبے اور زبان سے شکایت بن کر

نکلے بلکہ وحید سے زیادہ بحث نہیں ہم سے اس کی ذات صرف اتنی متعلق ہے جس کا اثر
فرخندہ کی حالت پر ہے اور اس لیے ہمارا یہ کہنا بیجا نہ ہو گا کہ فرخندہ کی حالت میں اگر معاملات
اور حالات کا دخل ضرور تھا تو تربیت اور محبت کا اثر بھی کچھ کم نہ تھا رہی ان باتوں کی
پہلی ان گودوں میں اور انکھم کہولی ان لوگوں میں لوگوں میں نہیں اس باپ کی آنکھیں
شفقت اور مہربانی میں جس کا مذہب خوشامد جس کا مقصد ترقی جس کی غرض خود
غرضی۔ یہ خیال کہ مغربی طوفان اٹل اور زمانہ کی رفتار کوہ گراں تھی۔۔۔ ایک
خاص حد تک درست ہے مگر تربیت سونے پر مہاگہ اور محبت مرے پر سو
وئے ہوئی فرخندہ کی جوانی کا آغاز وحید کی فطرت کی تمہید بھی نہیں دور وسطی تھا اور
یہ وہ وقت تھا کہ انسان بشر طیکہ مسلمان ہو خود بخود ایمان کا مطیع ہو کر خدا کو پہچان
لیتا ہے مگر اعزاز کے پرے و جاہت کی بلبلیں اس بری طرح وحید کی آنکھوں پر پڑی
تھیں کہ اس کو خواب میں بھی صرف یہ ہی صورتیں نظر آتی تھیں ایسے باپ کی بیٹی ایسی
تربیت کی بچی جس حد تک بھی رفتار زمانہ کا ساتھ دیتی سچی تھی۔

(۶)

فرخندہ میگم میں تم کو مبارکباد دیتی ہوں کہ تمہاری خدمات پر گورنمنٹ نے
اظہارِ رضا مندی فرمایا اور ایک سونے کی گہری عطا کی جو کلکٹر صاحب کی ہم اپنے
ہاتھ سے جلسہ سنگ نیاد میں تم کو دیں گی افسوس یہ ہے کہ باوجود ہماری اس قدر سخت
کوششوں کے مسلمان تعلیم نسواں کی طرف مطلق توجہ نہیں کرتے اور ان کا شمار اس وقت
میں ہر قوم سے کم ہے۔ گورنمنٹ اپنا فرض ادا کر رہی ہے ہم لوگ ان رات نیتیں اور خوشامدیں
کر رہے ہیں مگر تعلیم کی خوبی ابھی تک مسلمانوں کے ذہن نشین نہیں ہوئی۔ پچھلا سال
جس کا نام تعلیم نسواں کی خوبیاں تھا دس ہزار تقسیم کیا گیا لیکن جس کا میاں بی بی کی توقع
تھی وہ پوری نہ ہوئی اب ہمارا خیال ہے کہ ہر محلہ میں ایک ریڈنگ و م مسلمان خواتین کے

واسطے مشن کی طرف سے بنادیا جائے جہاں ہر قسم کی کتابیں اخبار اور رسائل ہر وقت
موجود رہیں چار محلوں میں مین کا انتظام ہو گیا ہے آپ اپنے محلہ میں کوئی جگہ تجویز کیجئے۔
اس کا روپیہ آپ کو مشن سے ملیگا آپ کے خیال میں کون سی جگہ مناسب ہوگی
فرخندہ سوئے کے پاس جو آپ نے دونوں مکان دیکھے ہیں ایک میں تو بڑی ہی
اور دوسرے میں تیل والی رہتی ہے وہ دونو ہمارے ہی ہیں اور حاضر ہیں۔

مس واگر وہ مقام تو موزوں ہے مگر وہاں ایک چھوٹا مکان اور ہے۔
فرخندہ جی ہاں وہ کو لکی چھوٹی سی ہے وہ بھی آسکتی ہے۔ ہماری ہی ایک غریب عورت
اس میں رہتی ہے۔

مس واگر وہ خوشی سے دیدے گی؟

فرخندہ بیشک نہ کیوں دے گی ہم اس کو قیمت دیں گے۔

مس واگر وہ کون عورت ہے۔

فرخندہ۔ ایک رانڈ ہے جس کو ہر وقت روپیہ کی ضرورت رہتی ہے اور اس طرح
ہم اس کے ساتھ اچھا سلوک کر دیں گے۔

مس واگر آپ آج اُس سے مل کر لیجئے، ہم ستری کو پہنچا دیں؟

فرخندہ اسے ملے ہو اسے آپ نقشہ بنواتا شروع کیجئے۔

(۷)

مرزا بشید اگلے زمانہ کا سید ہا سادہ آدمی جب تک نہ رہا مجید و وحید دونوں
لوگوں کو کلیجے سے لگائے رہا۔ جب اٹاک خاک میں مل گئی اور جان کے لئے بڑے
تو کبر چھوڑا ہر نکلا ارادے وسیع اور محبت بڑی تھی مگر موت کے آگے سب پست ہے
باپ کے بعد اب اس مغلیہ خاندان کی باگ ان دو بچوں وحید اور مجید کے ہاتھ میں
تھی مجید پانچوں وقت کا نمازی خلیق و منکسر سچا انسان اور پکا مسلمان تھا غریبوں

رفت امیروں سے نفرت خوشامد سے دور تفتیح سے بیزار جب تک ایسا جیسا کہ جس
رستے تک جاتا لوگوں کی نگاہیں اٹھ جاتیں صبح کی نماز سے فرصت پا کر مکمل کھڑا ہوتا
ڈھونڈو ڈھونڈو کر اور چھانٹ چھانٹ کر غریبوں سے ملتا اور فقیروں کے ہاں جاتا
برائے نام کے جان پہچان اور دور دور کے رشتہ دار کوئی ایسا نہ تھا جو اس کا ممنون
احسان نہ ہو اسی کا بہانی وجہ تھا جو امیروں پر شہسبھک لکھی کی طرح کرتا اور غریبوں سے
لا حول سمجھ کر شیطان کی مانند بھاگتا۔ نفس کا غلام مطلب کا بندہ خوش آمد کا
عاشق اعزاز کا شیدا دنیا کا دوست دین کا دشمن آدمی کی اوٹ میں جانور اور
مسلمان کے بھیس میں کافر۔ علاقہ و الگداشت ہوتا ہوا تو میٹھک جدید کی کوشش
اور جدید کی پاؤں دوڑی سے گرد و نو ایک باپ کی اولاد ایک ماں کے بچے وارث
شرعی دونوں ہی تھے۔ وجہ نے چپہ چپہ اور تل تل قبضہ میں کر دود کی لکھی کی طرح بہانی کو
نکال باہر کیا مجید ان جہگڑوں سے الگ تھلگ اور ان معاملوں سے دور رہنے
والا آدمی ان چالاکوں کو کیا سمجھتا تھا ایک پاپا ایک بیوی کل دو دم تھے مطلق
پر روانہ کی یہ وجہ کی علانیہ غلطی اور صریح بیوقوفی تھی اگر بہانی کی زندگی ایک مصرف اسکا
دل خوش کرنے کو آدمی کیا ساری جائداد اس کو دیدیتا تو مجید اس تقاضا کا آدمی
تھا کہ غلاموں کی طرح بہانی کا فرمانبردار اور نوکروں کی مانند ہوں پر تیار رہتا۔ مجید کے
بعد اور وارث ہی کون بیٹھا تھا یوں بھی سعید اور یوں بھی سونیا اور دین دو نوکما لیتا
مگر دل میں کہوٹ ایمان میں نقص طبیعت میں خرابی ترکہ کس کا اور ورثہ کیسا اس کا
رہنما بھی گوارا نہ ہوا۔ مجلس کے ایک کونہ میں ونومیایا بیوی رہتے تھے کہاں سے غرض
نہ پینے سے واسطہ بہانی بہا و ج نے جو بھی دیا وہ کھالیا جو بنا دیا وہ پہن لیا۔ چار
پانچ ہزار کا زیور بیوی کے پاس تھا وہ راہ خدا میں لٹایا اور اب کہ کوئی سہارا
تاک نہ تھا وجہ نے یہ سمجھ کر کہیں مجید رنگ نہ لائے اس کا یہاں بڑا بڑا قبضہ

کی دلیل ہوگی اتنا ذلیل کیا کہ سب کے سامنے منہ دہنہ کہدیا کہ میرے ہاں جگہ نہیں
تم کچھ اور فکر کرو مجید کو کیا عذر ہو سکتا تھا وہ اس ن کے واسطے پیدا ہی نہ ہوا تھا کہ
کسی کو رنجیدہ کرتا وجہ کھڑا دیکھتا رہا اور عید اپنا اسباب بغل میں ماری بیوی کو چا
اڑ ہا ساتھ لے مجلس سے چل دیا خلق کا خلق بنو صونیا کی زبان رو کی نہیں جاسکتی،
مجید نے تو پروانہ کی اندر ہا تو خوش اور باہر ہا تو خوش مگر لوگوں نے وجہ کو ٹکٹو بنانے
میں کسر نہ کی۔ وجہ کے ایک بزرگ حقیقی چچا تو نہ تھے مگر وہ چچا تھے جن کی عورت ہمیشہ
رشید نے اتنی کی کہ اٹھ کر لیا اور کھڑے ہو کر ملایہ سنکر کہ وجہ نے مجید کو مجلس سے باہر نکال دیا
دنگ ہو گئے او دیکھا نہ تاؤ باندی ہاتھ میں لے سر پر اکھڑے ہوئے۔ تھے تو بڑے اور
بڑے ہی پھونس مگر مرزا کی کس بل اب تک موجود تھا۔ ڈار ہی چڑھی ہوئی موچیں مڑی
ہوئی خضاب لگا ہوا مکر پٹیا بند ہا ہوا۔ وجہ گاؤں کے کاغذات اور داخل خارج کے
مقدمات دیکھ رہا تھا۔ پشت پر ہوئی آہٹ پلٹ کر دیکھتا ہوا تو مرزا آکا خون ہی
تو خشک ہو گیا۔ چچا کی حیثیت سے الگ ہو کر بی مرزا آکا اس کینڈے کے انسان اور
بگڑے دل آدمی تھے کہ تقریر اور گفتگو کو چوڑ کر باوجودیکہ بدن میں رشہ اور مکر جبک گئی
تھی، ہاتھ پاؤں سے بھی وجہ جیسے دو کو بہت تھے آنکھوں سے خون ٹپک ہا تھا وجہ
تو صورت دیکھتے ہی سہم گیا کاغذ چوڑ چھاڑا اور آدمیوں کو ہٹا ہٹو دست بستہ کھڑا ہو گیا
مرزا صاحب بیٹھ گئے تو گردن نیچے کر سامنے آ بیٹھا دونو خاموش تھے کچھ دیر ہی
طرح گزری اور پھر مرزا صاحب نے ایک جمائی لیکر فرمایا۔

کہو بہانی وجہ سنا ہر میاں مجید چلے گئے یہ کیا معاملہ ہر

وجہ جی ہاں چلے گئے

مرزا جی یہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ چلے گئے مگر پوچھنا یہ ہر کیوں چلے گئے
وجہ وہ تو اپنی ذات سے بہت ہی میاں آدمی ہیں مگر آج کل کی عورتوں کا

حال آپ جانتے ہیں عورتیں کیا بس کی گانٹھ میں نے ہمیشہ ان کی سہی اور ات
 نہ کی اسی لیے کہ گہر کی ہوانہ بکڑے اب اس تکبخت نے یہ فتنہ کہہ لیا کہ بڑا کمرہ چکو
 دونہیں تو ہم جاتے ہیں مجھے تو اس میں بھی عذر نہ تھا مجید کیا غیر میں اول بھی اچکا اور
 آخر بھی اچکا مگر وہ تو فقط جانا تھا کمرے کا سچ پر بہانہ تھا میاں کو ساتھ لے چلی گئیں
 سو میں انشا اللہ جاؤں گا منت کروں گا ہاتھ جوڑوں گا گولاؤں کا ضرور اب دینا
 کو کیا خبر کہ اصیت کیا ہے آپ بزرگ تھے دریافت کرنے آگئے اصیت معلوم ہو گئی دوسرے
 تو میری تصور بھیجیں گے۔ کیوں چچا جان وہ جو نرائن سے سر کا جھکا چل پاتا تھا اس کو کچھ فیصلہ
 ہوا یا نہیں یہ انداز نہیں نہیں دیکھا کہ میر کو خود کا شت بنائے دیتا ہے میں کیا عرض
 کروں فرمائیے تو چار دن میں بد معاش کو نیک بنا دوں۔ ذرا کا غذات تو مجھے
 بھیج دیجئے۔

مرزا جی اس سیر اور خود کا شت کو تو معاف کیجئے مطلب کی بات کہنے جس کے
 واسطے میں آیا اور جو تم سے ملے کرنی ہو تم میری آنکھوں میں خاک جو نہکتے ہو کل کے بچے
 اہلی بات اڑا کر سیر خود کا شت کا جھکا لے بیٹھے میں بڑا ضرور ہوں مگر یہ نہ سمجھنا کہ سہیا
 گیا تم جیسے چو کرے تو میرے ناخوش میں بہرے پڑے ہیں مجید اور اس کی بیوی دونو
 میاں بیوی آدمی نہیں گائے ہیں بہلا وہ بد نصیب تم سے مجلس کا کیا دعویٰ کرتا اور وہ
 تقدیر ہوئی جو ہر حال میں راضی اور ہر رنگ میں خوش کیا فتنہ اٹھاتی اس کے تو باپ نے
 بھی کبھی فتنہ کا نام نہ سنا ہو گا میں پہلے وہیں گیا تھا اور وہیں سے آ رہا ہوں ہتیر کہا جنہ
 سمجھایا لاکھ کوشش کی کہ مجید آج ہی تپہ ترقیم جائدا کا دعویٰ کرے اور میں دیکھ لوں کہ تم
 کس کے بچے ہو مرزا رشید کے مال میں سے مجید جیسے لال کو جو دم کر دو گر کٹ جائے انکی
 زبان اور پہونے ان کا منہ جو ایک حرت شکایت کا لب پر آیا ہو دونو خوش ہیں اور بطرح
 پہلے تمہارے دعا گو تھے آج بھی میں گریبان میں منہ ڈالو اور سوچو واقعات پر نظر ڈالو

اور غور کرو حقیقی بہانی برابر کا بازو اور سر بدلے کا سر باپ کی یادگار کی نشانی مجید اور
 اس کی بیوی ڈیڑھ گڑھنگی میں جہاں پوری چار پائی بھی نہ پہنچ سکے لوٹے ہوئے کہنوں
 پر پہنچے ہوئے کپڑے پہنے زندگی بسر کریں۔ تم اور تنہا ری بیوی تنہا ری بیوی دونے اس
 عظیم الشان مجلس اس جگہ دہری جوتی اس قلعہ مکان میں میزوں کرسیاں لگائے درمی
 قلمین کپہائے نواڑی پلنگوں پر چاروں اور تو شکوں پر پڑے حکومت کرو تم انسان
 نہیں تھرا اور مسلمان نہیں کافر ہو بہانی کی غربت اور بہا وچ کی مصیبت پر تنہا راول
 نہ پس چا وید پھوٹ جائیں یہ آنکھیں جس وقت دیکھیں کہ بہانی بیوی کا ہاتھ بکڑے باپ
 کے مکان سے نکل رہا ہے اور غارت ہو جاتا یہ دل جب یہ گوارا کرتا کہ پردہ نشین بہا وچ
 جس کو تیرا باپ پالکی میں بٹھا کر اس پر لایا تھا بغل میں بچہ نہال لے مجلس سے رخصت
 ہو رہی ہو میں مولوی نہیں عالم نہیں عابد نہیں زاہد نہیں دنیا میں لہڑا اور گناہوں میں
 آلودہ مگر میری روح لرز گئی جب میں نے یہ واردات سنی بتاؤ کس طرح تم کو اس مجلس میں
 اس پلنگ پر فیندا آگئی کیونکہ تمہارے خلق سے یہ ترنوالے یہ لذت کہانے آئے گئے اس
 حالت میں اور اس آفت میں کہ بہانی بہا وچ کبریٰ کھٹیا پر بھوکے پڑیں۔ مجید وہ بھولا
 شخص اور اس کی بیوی وہ سیدہ ہی عورت ہو جس کو دیکھ کر کافر کا جی بھی ایک دفعہ ملان
 ہونے کو چاہ جائے تو اتنا کچھ کر رہا ہے اور اپنی دانست میں بہت کچھ عزت بہت
 بڑی صاحبی اور عصب زیادہ نام پیدا کر لیا مگر ہماری نگاہ میں تیرا اعزاز تیری
 وقعت تیرا نام تیری عزت خدا کی قسم دو کوڑی کی عزت مجید اور اس کی بیوی کی
 کہ اس منطی اور غربت میں سارا منہ پورا ان کا کلمہ پڑ رہا ہے کج غبر میں ایک
 متنفذ ایسا نہیں جو ان کے سپینہ پر خون بہانے کو تیار نہ ہو جائے میں جانتا ہوں
 کہ مجید کا خسر مر گیا مگر یاد رکھ کہ اس کی بیوی بے وارثی نہیں ہو مغلوڑہ کے لوگ اگر
 اُرتی سی خسر نہ پائیں گے تو لکھ لے کہ مغل زادی کے قدموں پر خون کے پرنا لے

بہید چلے گئے۔ میں سچ کہتا ہوں مغل اگر بگڑ گئے تو تیری تنکا بوٹی کر دیں گے میں خوب سمجھتا ہوں کہ دنیا تیرے پیچھے بڑ گئی اور اب تجھ کو سوا تر تھی کے کچھ نہیں کہا فی تیتا مگر اچھی طرح سمجھ لے کہ مغل سب کچھ اگلے والیں گے وحید اب بھی سنبھل جا ہاتھ جوڑ اس بہائی کے آگے جو تیرا باپ ہر اور پاؤں میں گرا اس پہاڑ کے جس کے ساتھ تیرے باپ کی لاج اور جس کے ہاتھ تیرے دادا کی آبرو ہے۔

اکا مرزا کی تقریر ختم ہوتے ہی کس کا سوال اور کیسا جواب کہاں کا قیام اور کدھر کا انتظار سید ہاٹھ کان دیا تو پی اوڑھ بہائی کے پاس دونوں میاں بیوی بیٹھے روٹی کھا رہے تھے سید کی صورت دیکھتے ہی بہانچ اٹھ کھڑی ہوئی اور کہا او بہائی کہنا کہاؤ دیکھو کیسے مزے کی مینٹی روٹی ہر چلتی بھی اس وقت بہا ر دکھا رہی ہے۔

وحید میں تو کہا کرایا ہوں بسم اللہ کرو۔

بہا ورج ایک آدھ نوالہ تو کہاؤ دیکھو تو سہی کیسے مزے کی پکی ہر وحید واقعی میں کہا کرایا ہوں نہیں تو ضرور کہا لیتا۔

بہا ورج میرے کہنے سے ایک ٹکڑا توڑو تو سہی گرا گرم ہے۔

وحید نہیں اس وقت تو معاف کرو۔

بہا ورج اچھا نہیں سہی جانے دو۔

مجید۔ یہ میری اپکن ادھر کچا دو اس پر بیٹھ جائیں گے لو بہائی بیٹھو۔

وحید میں تو اس لیے آیا تھا کہ میں نے کچھ کہا اور تم کچھ سمجھے میں گاؤں چلا گیا تھا اب جو اگر دیکھتا تو تم یہاں ہو میری زندگی تک تو یہی تم دونو میرا ساتھ جوڑو نہیں میرے بعد اختیار ہے۔

مجید اچھا یہی تو ہم پھر میں چلے چلیں۔

وحید ہاں پلے۔۔۔۔۔

بہا ورج تو ہم ذرا روٹی تو کہا میں ابھی پلے ہیں۔

وحید ہاں روٹی کہا کرو نو آجلیے۔

وحید یہ کہہ کر چلا گیا تو دونو میاں بیوی بہت خوش ہوئے۔ مجید نے بیوی کی طرف دیکھا اور کہا۔

بہائی کی محبت بھی اللہ نے کیا بنائی ہر اس وقت تو ضرورت ہوئی اس لیے کرو خالی کرو الیا پھر بھی گھبرا یا تو بلانے آگئے۔

بیوی سید سے آدمی میں تیرے نہیں آتی چلو جلدی چلے چلو ایسا نہ ہو وہ راہ دیکھ رہے ہوں۔

مجید اتنا سید ہا اتنا سچا اتنا صاف کہہ کر گیا وہ نہ گیا حصہ گیا حق گیا گھر گیا

باو گیا مگر وہ اللہ کا بندہ مصیبت کی گھڑی اگر بھی پڑی تو خاک نہ سمجھا وحید ایسا ہشیا

ایسا مکار ایسا کہنا کہ گاؤں لیے مجلس کی مالی پہا متاع لیا زور لیا جائداد لی اور پھر

بھی چین سے نہ بیٹھا۔ اکا مرزا کی تقریر وحید کی روشنی طبع کے واسطے بظاہر ہوئی اور اسے

پورا کہہ سکا ہو گیا کہ سو سو تیرے جینے ہی جی ورنہ میرے بعد مغل زادے چکے رہنے

والے نہیں یہ وہ شور و پشت لوگ ہیں کہ کوڑی کوڑی اور دام دام دکھوائیں پھر بھی چین سے

بیٹھیں نہ پیشے دیں مجید کی زندگی بیکر تمام امیدوں کا خون اور کل آرزوں کو پامال کرنے

والی ہر یہ وہ وقت تھا کہ انسانی جان کا جرمولی سے زیادہ وقعت نہ رکھتی تھی اور

روز و شب کو چاند ماری کے میدان میں سیویں باغی بیڑ بکری کی طرح ذبح ہوتے

تھے وحید کے اشارے کی دیر تھی مجید باغیوں میں گرفتار ہو مقتل میں پہنچ گیا مغلوں

نے بہت زور لگائے ہر چند جینے پٹنے کو ششیں بھی کس سحر ششیں ہی بلکہ بہانسی سے

ایک وز قبل سارے حسن پور نے مجید کی بیگناہی کی شہادت دی مگر وحید کی گرا

ایسی بودی تھی کہ کہل جاتی جس وقت پھانسی کی خبر مجید کی بیوی صغیرہ کو پہنچی ہر رات کا ابتدائی حصہ تھا اس کی صداقت دیور کی شہرت کا مشبہ بھی نہ کر سکی روتی ہوئی آئی اور کہنے لگی سنا ہر صبح کو پھانسی ہوگی وہ تو کسی کے لینے میں نہ دینے میں بہتیا تو ہی حاکم سے جا کر کہہ دے کہ وہ بے قصور ہیں۔

وحید رو کر! بھائی میں تو آج تین دن سے اسی چکر میں پھر رہا ہوں چار کی ایک سیالی کا گنہگار تو ضرور ہوں روتی اگر کہانی ہو تو حرام سو ہر وقت رو رہا ہوں ہاں مجید کو کہاں سے لاؤں۔

دیور کی گفتگو سن کر سچا دل اور بھی پھوٹ پھوٹ کر رویا کہنے لگی۔ تو اب بچنے کی کوئی امید نہیں ہے۔

وحید ہاں اب تو اللہ ہی اللہ ہے۔

خاموش ہو کر اپنی کوٹھری میں آگئی تھوڑی دیر بیٹھی ہوگی کہ جی گہیرایا باہر نکلی چاند کی روشنی نیم کے درخت سے چین چین کر اس کے چہرہ پر پڑ رہی تھی اور چیل قلب مضطرب کی بیگناہ آرزوں اور مصحوم حسرتوں کو خاموشی سے تک رہی تھیں دل بچہ گیا تھا زبان خاموش تھی اور ایک ایک کو اس امید پر دیکھ رہی تھی کہ شاید کوئی مجید کو چہرہ لائے دفعۃً وحید نے اگر کہا تم پریشان نہ ہو مکن جو صبح کو چھوٹ جائیں میں نے کوشش تو بہت کی ہے اتنا سنئے ہی چیل پڑی ادھی رات کا سنسنہ وقت تھا جب ایک مظلوم عورت ان الفاظ کا یقین کر کے ظالم دیور کے قدموں میں گر پڑی اور کہا۔

خدا تیری عمر دراز کرے بہتیا ہم تو الگ تھلگ بنے والے آدمی ہیں بھلا ہیں ان باتوں سے کیا واسطہ تو نے بڑا احسان کیا اللہ تیرے بچوں کی عمر دراز کرے ہاں اس دل کا امیدوار ہونا تھا کہ چہرہ کی افسردگی بنشاست سے بدل گئی خیال آیا اتنے

روز سے ہو کے میں وہاں کس نے کہلایا ہو گا روتی پچالوں صبح ہی کہلادوں گی ابھی آنا گوند ہاروتی پکائی دال چڑھائی رات گہریاں گن گن کر کاٹی اور وقت خدا خدا کر کے گذارا ادھر مؤذن نے اللہ اکبر کی صدادی ادھر پخصیب مغل زاوی سفید چادر سر پر ڈال مقتل میں پہنچی آفتاب نکل چکا تھا چاروں طرف پھانسیاں گڑی ہوئی تھیں اور بانیوں کا گروہ پاجولاں موجود تھا دور سے دیکھا اور بیتاب ہو کر قریب پہنچی۔

بیوی چلو اب گھر چلو نہ۔

مجید مجھے تو پھانسی کا حکم ہر اب ہوگی۔

بیوی نہیں تو وحید کہتا تھا چھٹ جائیں گے۔

مجید اُس کو کیا خبر کچھ کر کل علم ہو گیا۔

بیوی تو یہ کس نے پکڑا یا ہم تے تو خدا گواہ ہے کچھ نہیں کیا۔

مجید خیر مرنا تو ہے ہی جس طرح اللہ کی مرضی ہو۔

بیوی پھر اب کیا ہو گا ارے بہی ہم سے تو قسم لے لو جو ہم نے کچھ بھی کیا ہو ہم تو

خدا کے دنوں میں گھر سے باہر بھی نہیں نکلے

مجید۔ بس صبر کرو اللہ ہی اللہ ہے۔

بیوی کھڑی دیکھتی رہی اور مجید پھانسی پر چڑھا دیا گیا۔

بیوی کی نگاہ شوہر کے چہرہ پر رہی اور وحید بیجان تختہ سے نیچے لٹک گیا۔

لوگ اپنے اپنے مردوں کو لیکر چلے گئے تو نصیر نے شوہر کی لاش دیکھی اس کے

قریب آئی سر اٹھا کر گود میں لیا اور وہیں گڑا دیا اب اس کی دنیا اور دنیا کے

تمام تعلقات زندگی اور زندگی کی تمام کائنات یہ ڈیزہ دو گز زمین تھی جہاں

دن رات پڑی رہتی جنگل کی ڈراونی راتیں تنہائی کی دشت ناک گہریاں تھیں

اور گزر جاتیں ان کو جب بھوک لگتی تو کبھی شہر کی طرف چلی آتی ورنہ ہی سمت
 رخ کر دیتی اور دور مکمل جاتی جہاں نواز درخت مسافر نوازی میں کسر نہ رکھتے اور جو
 کچھ موجود ہو تا فراخ دلی سے قدرت کی اس تصویر کے سامنے رکھتے جو کائنات کی
 قابلِ ملاحظہ تھی جاڑوں کی کرکڑاتی سردی بادلوں کی آفت ناک گرگڑاہٹ
 بجلی کی قیامت خیز چمک گیدڑوں کی چیخ دہاڑ اور سانپوں کی پینکا رکھتی طاقت بخشی تھی
 جو صغیرہ شوہر کی قبر چٹوادی جھاڑوں کی گھراپنے ہاتھ سے اس کو لپیتی پوتی جھاڑوں کی
 پوچھتی کنوؤں سے پانی لاتی جنگل سے پھول چٹتی اور بیگانہ شوہر کی قبر کو گلہ ستہ
 بناتی خوش ہوتی اور روتی چومتی اور ہاتھ پہرتی اور اسی طرح جب نیند کا غلبہ ہوتا
 تو پانچ پڑھتی جب فتنہ کم اور پہاڑیاں موقوف ہوئیں تو یہ قطعہ جہاں ہزاروں
 بندگانِ خدا دنیا سے خصمت ہوئے جنگل بیابان رہ گیا۔ صغیرہ نے خود ہی چاروں طرف
 کچی دیواریں چکر لکڑیوں کی چپت بنالی میکے والوں نے بہت چاہانت کی حاجت
 کی سمجھایا بچھایا مگر کامیاب نہ ہوئے اور اس طرح صغیرہ بیگانہ شوہر کی قبر پر اپنی زندگی
 بسر کرنے لگی دنیا کی ہر چیز ترقی کر رہی تھی سنسپور کے جنگل بھی آبادی سے بدلے اور
 یہ حصہ جہاں برسوں بھی ٹمٹاتا ہوا چراغ نظر آتا گھزار بن گیا ہر طرف آبادی ہوئی
 دکانیں نہیں مکان بنے یہ تھی وہ جگہ جو سموسہ کھلاتی تھی اور جہاں دو مکان وچند
 اور یہ چوٹا سا گھونسل صغیرہ کا تھا۔

(۸)

مس واگر معلوم ہوتا ہر کھاپ کو اس زمین کے دینے میں کچھ عذر ہو مگر یہ تو ناب کی
 بات ہر لوگ فائدہ اٹھائیں گے ہم آپ کو اس کی پوری قیمت دیں گے۔
 فرخندہ جی نہیں تکلیف نہیں ان کی عادت ہی خاموش رہنے کی ہر ان کو کوئی
 عذر نہیں ہو سکتا۔ قیمت کی ضرورت نہیں یہ ان کی درخیز نہیں ہو۔ زمین سکرچی

وچند آپ کو ضرورت ہو تو شوق سے لیجئے اس عورت کو میں جانتا ہوں میں اس کو
 اپنے ہاں جگہ دے دوں گا۔
 مس واگر آپ خاموش کیوں ہیں یہ قبر کس کی ہو۔
 صغیرہ میں بلی جاتی ہوں آپ لے لیجئے۔
 مس واگر آپ اس کو کس معاوضہ پر یہ خوشی دے سکتی ہیں یہ کس کی قبر ہو۔
 صغیرہ میں روپیہ کا کیا کروں گی آپ ہی کی زمین پر لے لیجئے آپ اس قبر کو نوٹ لگی
 مس واگر ہاں یہاں ایک پختہ عمارت بنے گی۔
 صغیرہ بہت اچھا۔

وچند مس صاحب آپ ہندوستانیوں کی عادت سے واقف نہیں ہیں یہ تو
 خلقت کے لوگ ہیں جس قدر انسانیت برتنے اسی قدر سر پر چڑھیں گے مستری
 آؤنا پلو۔ بیٹی تم باہر آ جاؤ۔
 صغیرہ یہ قبر اب ہی ٹوٹے گی۔
 فرخندہ اب ہی ٹوٹے یا کبھی ٹوٹے اس میں رکھا کیا ہو قبر کی پرستش بہت
 ضروری ہو؟

صغیرہ نہیں تو اچھا لے لیجئے..... یہ قبر اب ہی ٹوٹے گی۔
 وچند کہہ تو دیا کہ ہاں باب گہڑی گہڑی پوچھنے کی کیا ضرورت ہو۔

مس واگر فرخندہ بگم آپ اسے اس کام کو شروع کروائے میں ذرا ادھر ہواؤں
 مس واگر چلی گئی صغیرہ نکل کر باہر گہڑی ہوئی اور اس کی آنکھوں کے سامنے
 وہ مٹی کا ڈھیر جس کے پہاؤڑے کی ہر چوٹ صغیرہ کے دل پر پڑی برابر ہو گیا جب
 شام ہو چکی ہو اور مزدور پٹے گئے تو وہ ایک فدا کے وقت پھر یہاں آئی بیٹھی لگی
 آنکھوں سے آنسو کے چند قطرے اس مقام پر گرے جہاں مجید کی روح نے عالم بالا

پرواز کیا اور جہاں اس کا جسد خاکی دبا ہوا تھا وہ اٹھی اس وقت اس کے قلب کی وہ کیفیت
تھی جو پہانسی کے وقت اس پر گزری وہ سچی تھی کہ شوہر ہمیشہ کو چھوٹ گیا اب اس کی ہڈیاں
میرے سامنے موجود ہیں ان کو اس کی بجائے گلے سے لگاؤں گی مگر اس وقت دنیا
کی ضرورتیں پر نصیب بیوی کو ان ہڈیوں سے جدا کر رہی تھی رات ہی طے گزری اور
جب آفتاب سر پر چکا تو اس زمین کو بوسہ دیا آنکھیں ملیں اور یہ ہلکے پھلے

اب انشاء اللہ قیامت کے روز ملیں گے

(۹)

فرخندہ کی جوانی جاڑوں کی چاندنی نہ تھی کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوتی پر وہ برائے
نام تھا محلہ میں تو شکل ہی سے کوئی ایسا ہو گا جس نے اس کے چہرہ کی زیارت نہ کی ہو
لیکن پر محفل کے لوگ بھی اس فخر سے محروم نہ تھے اس کے لباس کا شہرہ ہر گھر میں پہنچ چکا
تھا اس کی گفتگو کا ڈھنگ اس کے طے کا طریقہ اس کی بات چیت سب کے کانوں
میں بڑی ہوتی تھی وہ بساط تغیر پر اکیلی نہ تھی کچھ اور لڑکیاں بھی اس کی مرید تھیں
جو اس طرح کہلم کہلا تو کینچی نہ بدل چکی تھیں مگر اس کی صحبت میں خوشی سے رہتیں اسکے
کاموں کو سر بہتیں اور اس کے اطوار کو سر آنکھوں پر کہتیں بیچا لے سیدھے سادے
منفوں کی توہستی کیا تھی کہ اس کی شادی کا خیال بھی دل میں لا سکتے اس کی کہیت
اگر ہو سکتی تھی تو ان ہی لوگوں میں جو اس کی زندگی کے مدارج اور اس کے اعمال کو
جائز سمجھتے اور جن کی زبان و قسم سے ترقی قوم کے ساتھ پہلا فقرہ نہ نکلتا تھا کہ
جب تک لڑکیاں تعلیم یافتہ نہ ہوں لڑکوں کی تعلیم فضول ہے مگر جنہوں نے کبھی یہ
نہ فرمایا کہ لڑکیوں کو تعلیم کس ذریعہ سے دی جائے اسی گروہ کی خواہشیں تھیں ان
ہی لوگوں کے پیغام تھے ان ہی کی منت سماجت تھی اور ان ہی کی فریاد تھی مگر وہ بدگلی
وحید کا یہ خیال بھی کچھ چپا ڈھکا نہ تھا کہ میری رائے میں خاندان کی تلاش حسب

کی پرچول ذات قات کی مثل فضول ہے۔ لڑکا بڑھا لکھا ہو صورت شکل کا ہونا اتنی جوہر ہوں
کنیدہ والے تو اتنا سنتے ہی کن سے ہوئے اور اگر کتنی بے غیرت بن کر کہا بھی تو اپنا سا
منہ لیکر چپکے ہو گیا ہاں منظور ہوئی درخواست تو ایک نو مسلم کی جس کے باپ کا پتہ نہ
اور ان کا نشان مگر بی لے تھا وکیل تھا اور ڈھائی تین سو روپیہ ماہو مالک بھی لیتا تھا پہلا
بیوی ایک دوسرے سے بے خبر بھی نہ تھے نصیر فرخندہ کو اور فرخندہ نصیر کو ایک دوسرے
نہیں بارہا دیکھ چکے تھے اور گو ٹھیک نہیں معلوم مگر کیا تجب ہر ایک آدھ دفعہ بات
چیت بھی ہو گئی ہو کہ کوئی کمیشن کے کاموں میں نصیر کا حصہ بھی فرخندہ سے کم نہ تھا فرخندہ
کی ماں کہنے کو تو وحید کی بیوی تھی اور امید بھی یہ تھی کہ وحید اور فرخندہ کی صحبت نے
پورا نہیں تو نیم تر تو نہا ہی دیا ہو گا مگر اس نیکبخت پر بچپن کا کچھ ایسا رنگ چڑھا تھا کہ وحید
کی عمر سمجھاتے گزر گئی بگڑا وہ خفا و ہوا سمجھا کر اس نے کہا بھلا کر اس نے کہا چکا کر کہانت
سے کہا مگر اس اللہ کی بندی پر اثر نہ ہوا وحید اور فرخندہ دونوں ہیشمال اس کی نماز پر
نہتے اس کے وظیفوں پر لڑتے مضحکہ اڑاتے ہنستے لگاتے گروہ چھپ کر آنکھ بچا کر کوٹھری
میں جاتی مگر میں پیچھے اور فرض ادا کرتی بات قریب قریب پختہ ہو گئی تو نصیر نے لیڈی
ڈاکٹر کو اس غرض سے پہنچا کہ وہ فرخندہ کی صحت کا اطمینان کرے اور اس کی تعلیم
وغیرہ کے متعلق رائے دے یہ منظر ماں کی نگاہ میں وہ بی معنی رکھتا تھا جیسے
لڑکے والیاں بات نہرانے اور لڑکی کو دیکھنے کے واسطے آتی ہیں وحید نے بیٹی کی
موجودگی میں بیوی سے صرف اتنا کہہ دیا کہ منہ نصیر کا خط آیا ہے آج ساڑھے تین بجے
لیڈی ڈاکٹر لڑکی کو دیکھنے آئیں گی۔

فرخندہ کے دل کی کیفیت تو کچھ چھپ کر معلوم ہو گئی کہ باپ کے الفاظ نے اس پر
کیا اثر کیا مگر بیچاری کے تو ہاتھ پاؤں پھول گئے اس کی حالت اس طالب علم سے کم نہ تھی
جو امتحان کے واسطے رات بھر جاگتا اور اللہ اللہ کرتا ہے۔ بیٹی کو پاس بلایا اور

منہ سپہر کر تمام زلیوڑ بیٹے پانچوں کا پا جا مہر ششہین کرتا اور دو پٹہ دیا ساتھ ہی دہلی تہان
 سے یہ بھی کہہ دیا جب میں اُن کو لیکر مہارے کمر میں اُن کو تو چکی پیٹی رہنا مسلم تو جب تک
 کہ ضرور کر لینا مگر منہ پہنہ کہتا ایسی ہی بہت سرہوں تو ایک آدہ بات کا وہ بھی رکے کہ
 کہ جواب دینا باقی سب باتوں کا جواب میں خود دے لوں گی۔

بیٹی کو ہدایت کر کے دہن کی آنا گہری کجھاڑو بہار میں مصروف ہوئیں۔
 ٹھیک ٹھاک کر چکیں تو خیال آیا مہٹائی دیکھتے کتنی ساتھ لاتی ہیں سسینیاں باہر نکال
 لوں انھ سسینیاں دو خان نکال کر باہر رکھے کنگی کی کپڑے بدلے اور پٹاری آگے
 رکھ کر گاؤں تک گئے مگھیں وقت مقررہ پر لیڈی ڈاکٹر تشریف لے آئیں یہ نام تو وحید
 کی زبانی بیوی نے سن لیا تھا مگر اس کا ذہن اس طرف قطعاً منتقل نہ ہوا کہ صرف ایک
 بیوی وہ بھی سایہ پہنے اور ہیٹ لگائے سر پر آگہری ہوں گی کرسیاں خدا کی عطا
 سے گہر میں درجنوں اور کوڑیوں ہیں مگر اس کمرہ میں کوئی نہ تھی لیڈی ڈاکٹر سوچ رہی
 تھی کہ کرسی لے تو بیٹھوں فرخندہ کی مانند نظر تھیں کہ یہ بیٹھیں کو باتیں کروں اتنے میں
 سامنے کا کمرہ کھلا اور فرخندہ کا سنی ساڑھی گلہ بلی ملاؤں زبور کا چہلہ تاک نہیں سر
 گند پا جوڑا بند پا گوڈا یونٹنگ گوڈا یونٹنگ کہتی ہوئی باہر نکلی دونوں نے ہاتھ ملایا اور
 فرخندہ سے جھپٹ کر سیماں منگوا ایک پر آپ ایک پر لیڈی ڈاکٹر تاجپیری بیٹی
 کا منہ ہی کھتی رہیں اور ششدر ہو گئیں مگر بیٹی یا لیڈی ڈاکٹر نے بات تو درکنار ان کی
 طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا ہیٹر کی لات گھنٹوں تک چار ثابت گھوریاں الچیویں سمیت
 کشتی میں رکھ لیڈی ڈاکٹر کے سامنے پیش کیں اور کہنے لگی زورہ بھی دوں
 لیڈی ڈاکٹر تینکس تینکس ہم پان نہیں کہا تاہم۔

فرخندہ آپ کی عقل کو کیا پہونگیا بھلا یہ لوگ پان کہاتے ہیں۔

مشرمندہ و فوجی سرنگوں خاموش تھیں کہ ان دونوں کی کھلم کھلا شروع ہوئی۔

مشرمندہ و فوجی سرنگوں خاموش تھیں کہ ان دونوں کی کھلم کھلا شروع ہوئی۔

لیڈی ڈاکٹر آپ کی صحت کیسی رہتی ہے۔ کوئی شکایت تو نہیں۔

فرخندہ بہت اچھی کوئی شکایت نہیں۔

لیڈی ڈاکٹر میں آپ کے لنگز وغیرہ دیکھتے چاہتی ہوں۔

فرخندہ نہایت خوشی سے آئے۔

لیڈی واکٹر ہاں بائبل صاف ہیں میں چاہتی ہوں کہ آپ کا کچھ اسلامی ذخیرہ نہ دیکھ لوں
فرخندہ ضرور ضرور ابھی لیجئے دیکھئے یہ کروشہ کا کام ہرگز بہت ہرگز اسلامی ہرگز۔

لیڈی ڈاکٹر بہت اچھا بہت اچھا۔

فرخنده به تمام اطمینان نهایت ضروری

کہ مسٹر نفیر کی صحت آپ کی رائے میں کیسی ہو۔

لیڈی ڈاکٹر میں نے ان کو کبھی اس خیال سے نہیں دیکھا لیکن جب میں ان کو
جانتی ہوں میں نے ان کو کبھی یہاں نہیں پایا۔

دہن کی آگ ایک تہہ لگ ہی تیس گجھ فرخندہ نے مسٹر متعیر کہا تو ان کو سنا تھا نا
 آگیا سرکہ پڑ کر مینہ لگیں خاموش تہیں قصہ کے ماے پریشان تہیں بس نہیں چلتا تھا کہ
 جیٹی کو کچا کہا جا تہیں بہتر ہے ہی دانت پیسے اٹا سے سے منع کیا انہیں نکالیں تو ری پر بل
 ڈالے لیکن فرخندہ نے یہ بھی نہ سمجھا کہ مایک کیا رہی ہر اور کہتی کیا ہر ایڈی ڈاکٹر چلنے لگی
 تو مایہ چاری جوتی ہی ڈھونڈتی رہی اور فرخندہ دروازہ لک چنچا ہاتھ ملا گونڈائی کہ جسک
 واپس آگئی۔

فرخنده غضب خدا کا اس قدر زلت اتنی رسوائی ایسی بنامی تم سے کہا کہ گنہگار تھا
کہ تم یہاں بیٹھی رہو جب خدا نے تم کو اس قابل نہیں بنایا تو یہاں موجود رہنے کی کیا
ضرورت تھی۔

ماہی بیجائی کی مدد بے فیرتی کی انتہا اپنا منہ پیٹ لوں نہ کہ لوں مر جاؤں کیا

کروں تو بہ تو بہ یہ اندھیر یہ غضب یہ قیامت کواری پچی اور ایسا دیدہ دلیر خدا دشمن کا بھی نہ کرے بازار والیوں کو بھی مات کیا۔
فرخندہ بس بس فضول گفتگو مطلق نہ کرو خاموش خاموش۔

(۱۰)

واکر ہال کے جلسہ سنگ بنیاد میں جس کی سرکاری فرخندہ منبر لکھی تھی منبر و مسلمان پارسی عسائی ہر قوم کی عورتیں شریک تھیں جلسہ کا انتظام آہل اہمہ روز پیر سے شروع ہو گیا تھا رنگ رنگ کی چھندیاں بلیں اور پھول چاروں طرف ہوا میں لہرا رہے تھے شامیانوں کے نیچے کرسیاں دریوں پھینسی ہٹول میزوں پر خوبصورت گلہستے منڈوا منہ سے بول۔ ہاتھ بولوں کی زرق برق پوش کیس ساریاں اور سایہ لہ طرف جگہ گاہ رہتے۔ بنت الوقت سر سے پاؤں تک سوا اس کے کہ رنگ گورمانہ تھا کسی طرح مس واکر سے کم نہ تھیں مسلمان عورتوں میں سرت بنت الوقت ہی ایسی نہ تھی اور یہی دس بارہ اس کی ہم خیال لڑکیاں کواری بھی اور بیای بھی ادھر ادھر چلتی پھرتی تھیں ٹھیک ایک بجے کلکٹر صاحب کی میم آ پونچیں مس اگر اور بنت الوقت نے دروازہ میں ہاتھ طایا اور اتفاق رائے وہی صدر جلسہ قرار پائیں سب چلے مس کرنے افتادہ تقریر کی جس میں بنت الوقت کی اعانت کا خصوصیت سے شکریہ ادا کیا اس کے بعد بنت الوقت نے تعلیم نسواں پر لکھی ہوئی تقریر پڑھی اور سب سے بعد صدر جلسہ نے بنت الوقت کو کی گہری عطا فرمائی۔

جب جلسہ ختم ہوا اور بیویاں چلنے لگیں تو بنت الوقت نے اعلان کیا کہ آج بعد نماز عشاء جلسہ مولو ہشہ لیت ہر امید پر مسلمان نہیں شہ یک ہو کر اس جلسہ کی رہنمائی فرمائیں گی۔ اور کوشش کریں گی کہ دوسری نہیں بھی شہ یک ہوں۔
اس موقع پر تو مسلمان عورتیں کچھ زیادہ نہ تھیں مگر جب بستی میں یہ خبر پھوڑ

ہوئی کہ آج بنت الوقت کے یہاں مولود ہر تو بنت الوقت یا وحید کی وجہ سے نہیں ذکر ولادت کی خبر سنکر یا خصوص اس جہ سے کہ آستانی رابعہ سلطان کا سکہ محنتوں میں بیٹھا ہوا تھا اور وہ تین سال بعد بیت اللہ سے تشریف لائی تھیں سینکڑوں عورتیں جمع ہوئیں رابعہ سلطان سیدی آدمی سچی مسلمان اس بیچاری کے فرشتوں نے بھی بنت الوقت کے ڈھنگ نہ دیکھے تھے۔ تین مہینہ سے آئی ہوئی تھیں اور اس کے حال میں سنکر خدا یاد آ رہا تھا صغیرہ کی کیفیت سنکر تو تھر تھر کانپنے لگیں کئی دفعہ ارادہ کیا کہ جاؤں کیون تو سہی کیا رنگ ہر مگر جب پسنا کہ دروازہ پر پہرا کرہ پر چوکیدار اطلاع کی ضرورت اجازت کی حاجت اس پر بھی فرصت شرط اور موقع ضروری تو دل مار کر بیٹھ گئیں اب جو بنت الوقت نے خود ہی یہ پرچہ لکھ کر بھیجا۔

وحید منزل - ۱۵ اکتوبر۔

ذیر آستانی رابعہ - میں آج شام کو اپنی چند ہییلیوں کو چار پر بلاری ہوں اس کی غرض زیادہ تر یہ ہے کہ محنتوں کی مسلمان بیبیاں جو تعلیم نسواں کو عیب سمجھتی ہیں ہماری کوششوں کو وقعت سے دیکھیں اور سمجھ جائیں کہ جب تک اس طرف توجہ نہ کریں گی مسلمانوں کی ترقی محال ہے آپ خوب چھی طرح جانتی ہیں کہ جب تک مائیں پڑھی لکھی نہ ہوں ان کی گودوں سے معقول بچے پیدا ہی نہیں ہو سکتے ہر قسمی سے ان جاہل اور لکیر کی فقیر عورتوں کو سواندہ ہب کے کوئی چیز اپنی طرف مائل نہیں کر سکتی اس لیے میں نے مولود کا اعلان کیا کہ یہ بیاں کثرت سے جمع ہوں اور آپ سے درخواست کرتی ہوں کہ آپ پیغمبر سلام کا معمولی ذکر کر دینے کے بعد مقصد اصلی کی طرف توجہ فرمائیں اور اس طرح ہم لوگوں کا ہاتھ بٹا کر منوں کریں۔

آپ کی صادق

فرخندہ (بنت الوقت)

تو اس خیال سے بہت خوش ہوئیں کہ اس بہانے جانے کا موقع ملا مگر نیت اُتوت
کی تحریر پڑھ کر تن بدن میں آگ لگ گئی جہاں اس نے پیغمبر اسلام لکھا تھا اس جگہ کو
بوسہ دیا سر آنکھوں پر رکھا اور مغرب کی نماز سے فراغت پاتے ہی وہاں جا پہنچیں۔
اطلاع ہوئی تو ایک مامانے ذولی سے اتروا کر علیحدہ کمرچیں لجا کر بیٹھا دیا اور صرف اتنا
کہا آپ تشریف رکھئے۔ اودہ گھنٹہ تک استانی جی خاموش بیٹھی رہیں پھر کسی نے اگر بات نہ
پوچھی اس کے بعد نیت الوقت کے آنے کی اطلاع ہوئی تو استانی جی یہ سمجھ کر کہ سامنے کی
پچھلے لگاؤں کی اس غرض سے انھیں مگر نیت الوقت داخل ہوئی تو صرف اتنا
کہہ کر ہاتھ ملا لیا۔

استانی صاحب سلام۔ آپ بہت جلد گئیں تقریر کے واسطے بچے کا وقت
مقرر ہوا جی آہٹہ نہیں بچے میں خود بھی اپنی تقریر تیار کر رہی ہوں اس لیے فرصت کم ہر
میں آپ سے ٹھیک نو بچے ملوں گی۔

استانی جی منہ ہی دیکھتی رہیں اور نیت الوقت یہ جاوہ جاساڑے آہٹہ بچے
عشاء کا وقت تھا مگر جاننا ہی نہ وضو کو پانی اور کیوں ہوتا اس سرے سے اس سرے
تک سب ایک ہی رنگ میں ڈوبے ہوئے تھے خود ہی ہانپکیں پانی لیا وضو کیا
جاننا مانگی تو مائیں ایک دوسرے کا منہ کھینچ لگیں استانی جی بھی سمجھ گئیں اپنا برقع
بچھا کر نماز پڑھی پڑھ چکیں تو طلبی ہوئی وہاں جا کر دیکھتی ہیں تو کمرہ بیویوں سے کچھ کچ
بہرا پڑا ہوا ایسی بھی تھیں جو پچھلے دنوں سے عورت سے عورت خوش ہوئیں ایسی
بھی جو صورت دیکھ کر مسکرائیں وضع کا مضحکہ اُڑایا اور منہیں سب سے پہلے نیت الوقت
کی تقریر ہوئی جس کا خلاصہ یہ تھا ہم مسلمان ہیں اور جب تک مسلمان نہ بنیں گے
ترقی نہیں کر سکتے ہماری حالت دوسری قوموں کے مقابلہ میں کتنی ذلیل کستور پست
کیسی قابل افسوس ہو مگر کیسے تعجب و رحسرت و حیرت کا مقام ہے کہ ہمارے

..... کانوں پر جوں نہیں ملتی اور کبھی بھول کر بھی ہم کو اپنی ترقی کا خیال نہیں آتا ہمارے
کا مادہ جس پر قوموں کی ترقی کا دار و مدار ہے ہم سے بالکل ہی مفقود ہو گیا حد یہ ہر
کہ دوسری جنس جو ہماری قوم نہیں ہو ملن نہیں ہماری حالت پر روئیں اور ہماری
ترقی کے واسطے کوشش کریں یہ سات سمندر پار کی رہنے والیاں اپنا پیش آرام
چھوڑ چھاڑ ہمارے ساتھ لگی بیٹھی رہیں ہاتھ سے پاؤں سے روپیہ سے پیسے کسی طرح
ہم سے باہر نہیں اور ہماری کیفیت یہ کہ خود ترقی کرنا تو درکنار دوسروں کے احسان کا
معاوضہ بھی لعن طعن سے کریں میں نے آج کے جلسہ میں کستور افسوس کے ساتھ
دیکھا کہ ہر قوم کی خواتین حصہ لے رہی تھیں مگر نہ تھیں تو مسلمان عورتیں اور اگر تھیں بھی
تو اتنی تینی آٹے میں نمک اہل بات یہ کہ ہم نے مذہب ہی کو چھوڑ دیا جو ترقی کا
سرچشمہ تھا مگر آپ یاد رکھئے جب تک آپ اسلام کے مول سر آنکھوں پر نہ رکھیں گی
ترقی ممکن نہیں آپ کو استانی صاحبہ بتائیں گی کہ پیغمبر اسلام کے کارنامے کیا تھے اور
انہوں نے مسلمانوں کو کیا راستہ بتایا ہے۔

اتنا کہ نیت الوقت بیٹھ گئی تو استانی صاحبہ انھیں انہوں نے سب سے پہلے
درو شریف پڑھی اور حاضرین سے درخواست کی کہ وہ بھی پڑھیں اس کے بعد فرمایا
عزیز بہنوں تعلیم نسا کی بابت یہ خیال کرنا کہ اسلام نے اس کی اجازت
نہیں دی صریح ظلم ہے۔

اسلام نے اس کو ضروری بیان کرنے میں کسی جنس کی تخصیص نہیں کی
مسلمان عورتیں بسا اہل علم پر افتاب ماہتاب کی طرح چمکی ہیں اگر کچھ مسلمانوں میں پڑھ
لکھی بیبیاں نہیں ہیں تو اسکو اسلام سے واسطہ نہیں مسلمانوں کی بربادی کا بڑا سبب
محض یہ تعلق مذہب ہے اگر آج مسلمان مسلمان ہو جائیں تو دنیا بھر کی خوبیاں اور
سارے جہان کی بہائیاں ان میں پیدا ہو جاتی ہیں ان کا فرض تھا کہ وہ اس

جو ہر آہ اور کوسینے سے لگاتے اور اس کے احکام سرانگہوں پر دیکھتے مگر واقعہ یہ ہے کہ کج مجاہدین
 ان کو روک دیتی ہیں خانقاہ میں ان کے کھرام میں مصروف ہیں اور جو رو دیو اور مسلمانوں کے
 نعرہ توحید اور خشوع و خضوع سے گونجتے تھے وہاں کج فاختہ کی کوکیر بادی اسلام
 کا نالہ کر رہی ہے اب تک یہ مصیبت مردوں ہی تک موقوف تھی مگر اب عورتیں بھی ایسی
 پست رہی ہیں اور جو ترقی کی کوشش سمجھی جا رہی ہے وہ مکمل تباہی کی ابتدا اور کامل
 مصیبت کا آغاز ہے۔ میں خوب جانتی ہوں اور یہ میرا عقیدہ اور یقین ہے کہ خواہ آفتاب
 بجائے مشرق کے مغرب سے طلوع کرے اور تارے رات کے بدلے دن کو چلیں مگر
 اسلام کی پیشین گوئیاں اور خبر صادق کا ارشاد اٹل ہے اور وہ وقت آن پہنچا ہے
 کہ اسلام سوا چند فقیروں غریبوں اور مسکینوں کے جنگو روئی تک نصیب نہ ہو گی
 دوسری جگہ دکھائی نہ دیگا یہ منہ سے کہ نہیں رونے کا وقت ہے کہ ترقی قوم کیا گ
 ان لوگوں کے ہاتھ میں ہو جو اسلام سے ہزاروں کوس دور ہوں اور دوسروں کو دھکا
 دینے اور پھینکانے کے واسطے ثابت یہ کرنا چاہیں کہ وہ مذہب سے باہر نہیں ہیں بی بی
 بنت الوقت فرماتی ہیں کہ جب تک ہم مسلمان نہ بنیں گے ترقی نہیں کر سکتے یہ ہاتھی
 کے دانت دیکھنے کے اور دکھانے کے اور قابل لعنت اور لائق طاعت و دعویٰ وہ اور
 عمل یہ اقوال ویسے اور اعمال ایسے کہ یہ مسلمان کا گھر مسلمانوں کا جلسہ اور جائنا تک
 موجود نہیں ضرورت تھی کہ اسی گھر کے چیمپہ اور کو نہ کو نہ سے اسلام کی شان ظاہر ہوتی
 مگر حالت یہ ہے کہ گھر کے اسباب سے گھر والوں کے لباس سے ٹھانڈے سے سامان سے رہنے
 سے پہننے سے کسی چیز سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسلمان کا گھر ہے اس پر غضب یہ ہے کہ مذہب
 کا دعویٰ اور اسلام کی آڑ بیویوں بہاڑ میں جا کے وہ جلسہ جس میں مذہب کا یہ حشر ہو
 بی بی بنت الوقت شرمکات کرتی ہیں کہ دوپہر کے جلسہ میں مسلمان عورتیں نہ تھیں مگر بی بی
 دوسروں کی حالت پر بھی غور کرو۔ خدا نے تم کو دولت دی عزت دی روپیہ دیا پیٹنا

گھر میں ماما دیوڑھی پر نوکر سانبان میں گاڑی مصطل میں گھوڑا جو کھو وہ ٹھیک جو کرو
 تھوڑا۔ مگر سارا محسوس ہر زاوید اور نیت الوقت نہیں ان کو اپنے کاموں سے گھر کے
 دہندوں سے بچوں کی پرورش سے شوہر کی خدمت سے خانہ داری کے انتظام سے
 معاملات کی دیکھ بھال سے اتنی فرصت نہ ضرورت کہ ان جلسوں میں جہاں زیور کی
 جگہ گاہت اور کپڑوں کی ٹیپ ٹاپ کے سوا کچھ نہ ہو شریک ہو سکیں بنت الوقت بی بی
 تم مسلمان ہو اور چاہتی ہو کہ تم کے حالات اس وقت بیان کروں مگر کیا
 کرو گی جانے دو میری آنکھ سے آنسو نکل پڑے جب میں نے یہ دیکھا کہ ایک مسلمان لڑکی
 اس ذات پاک کے جو مسلمانوں کا ستر تاج ہے صرف بنبر اسلام لکھتے ہی ہر اور یہ سمجھ کر کہ مسلمان
 اس نام کے عاشق اور دیوانے میں بہانے سے ملا کر اپنا مقصد پورا کرتی ہے اس سے زیادہ
 نماز وقت اسلام پر کیا آئے گا کہ ماوریتی جس انسان کا شغل نہ پیدا کر سکی اس کے ساتھ مسلمان
 یہ سلوک کریں اور پھر مسلمان رہنا چاہیں۔۔۔۔۔ اور مسلمان ہونے پر فخر کریں میں
 واقف ہوں کہ بہت سی بیویاں مشتاق ہیں کہ میں حضور اکرم کی پاک زندگی کے
 کچھ حالات بیان کروں اور میری خوشی و غمی ہو گی مگر میں اپنی طبیعت سے مجبور اور عادت
 سے لاچار ہوں میرا دل نہیں چاہتا میری طبیعت گوارا نہیں کرتی کہ میں اس موقع پر جہاں
 ایسے منافق موجود ہوں ان واقعات کی توہین کروں اور اس پاک ذات کے حالات
 سناؤں جو حیوانوں کو انسان اور کافروں کو مسلمان بنا گئی ہے یہی رسول اکرم صلیم کا
 صدقہ ہی ذات کا طفیل ہے کہ تم جن کی وقت صرف اتنی تھی کہ مابا پ گلے گھونٹ
 دیں جانوروں سے بدتر اور غلاموں سے ذلیل سمجھیں آج جیتی جاگتی برابری کی شریک
 اور گھر کی ملکہ بنی بیٹی ہو بیوی ہو ہاتھ اٹھاؤ دروید پڑھو دعائیں مانگو اور التی کرو کہ۔

طیہ کی خاک پاک میں آرام کرنے والے وہ لہا خواب راحت سے بیدار ہو
 اور ہماری حالت زار کو دیکھ جب دنیا نے ہماری آنکھیں خیر ہمارے دل اندھے

ہمارے دماغ بیکار ہماری حالت خراب کر دی تاجن ہماری اخلاقی سببیں اجڑ گئیں ہمارے مذہبی پھول مرجھا گئے ہمارا زور چوری ہمارا لباس برباد اور ہماری صحبتیں جولا زوال خزانوں سے مالا مال تھیں آج تاخت و تاراج میں ہمارا جہاز خطرہ میں ہماری کشتی طوفان میں ہمارے امت مرحومہ کے گھبران اب ہم تیرے کرم کے محتاج اور تیری عنایت کے خواہنگاہ ہیں ہمارا بیڑا پار کر تیری ذات پاک بیکسو نکا سہارا غریبوں کا گزارہ اسلام تیرے در سے کلام اللہ تیرے گہر سے مظلوموں کی حمایت تیرا شیوہ مسکینوں کی اعانت تیری عادت خزان دنیا تیرے دم سے دولت دین تیرے قدم سے رعیت بادشاہ بادشاہوں کے شہنشاہ بیکس کینزوں کی گہنگارہ لڑائیوں کی جو تیرے حضور میں حاضر تیرے دربار میں سرنگوں دست بستہ کھڑی ہیں التجائیں قبول کر دے عا میں اثر دے دنیا اور دین کے مالک طیبہ کے سدا بہار پھول شب معراج کے نوشہ اللہ کی جان مسلمانوں کے ایمان خدائے کے یہاں بہترین انسان مخلوق سے اعلیٰ ملائکہ سے افضل پیغمبروں میں آخر نبیوں میں اول ہماری حالتوں پر رحم ہماری تکلیفوں پر کرم آقا خوف الہی میں گرفتار رکھنا اپنی محبت میں سرشار رکھنا فیض اللہ نیکوں میں حشر سلام پر موت سن مولا سن انکی جکا وارث تو جنکا مالک تو جنکا حاکم تو جنکا آقا تو۔

(۱۱)

ذریعہ بین میں یہ سنگ بہت خوش ہونی کہ تمہارے پایا ایسے خطرناک سفر سے متانخیر واپس آگئے اور تم اب ایک حاجی جی کی بیٹی ہو گئیں میں ممنون ہوں کہ تم نے اسلم موقع پر مجھے یاد رکھا لیکن میں تم کو یقین دلاتی ہوں کہ یہ سب کچھ میرے واسطے بالکل بیکار ہیں حالانکہ تمہاری نگاہ میں ان کی بہت کچھ وقعت ہے اس لیے میں شکر یہ کہ ساتھ واپس کرتی ہوں اور درخواست کرتی ہوں کہ آپ ان کا بہتر استعمال کیجئے

آپ کو معلوم ہے کہ میں نے عمر بھر کبھی سر نہ نہیں لگایا اس لیے میرے واسطے بے سود ہر پانی جو اس ٹین کی ذریعہ میں بند ہے میں نہیں کہہ سکتی کہ صحت کے واسطے مفید ہوگا یا نہیں اور میں فوس سے لگتی ہوں کہ باوجود کوشش کے رغبت نہ ہوئی اسی طرح کچھ اور بھی مجھے امید ہے کہ آپ معاف فرمائیں گی اور ان کو ایسے لوگوں کو دیں گی جو پوری پوری قدر کر سکیں۔ اب میں آپ کے ارشاد کے موافق آپ کی دعوت میں خوشی سے شریک ہوں گی اور وقت مقررہ پر پہنچ جاؤنگی شام کو چار بجے منت الوقت حسین بی کے پاس جا بیٹھیں۔ پردہ اول تو کو اتر پتہ ہی میں برائے نام تھا اور شادی کے بعد تو یہ کیفیت تھی کہ ایسی ہی شد ضرورت یا مجبوری ہوتی تو نقاب منہ پر ڈال لی ورنہ کہنے بندوں پھرتی۔ اور آزادانہ نکلتی ڈولی میں تو شاید عمر بھر کھانا اتفاق نہ ہوا ہوگا پہلے بند گاڑی تھی اب ٹیپ پی پی اسطرح کہ اکھوں پر عینک نہ پڑو تو بخوش سے اونچے منڈے ناگوں میں یہ چڑھتا بندہ ہاتھوں میں ستانے کا جل اور سر پہ پان اور سی تو یہ تو بے غور بالہ سرہنہ کی غایت ایسا گندہا ہوتا تھا کہ سب کہتے ہیں گئے۔ حسین بی بی ہماری کے والے تھے اگلے زمانے کے جہاں کئی شخصوں نے بھی نہ بچی ہوگی۔ سفید چاندنی اور تیری قالینوں پر بیویاں مجھے تیس بہت اٹو نے چھوٹے جی حسین بی سے ہاتھ ملایا اور دیکھا ادم دیکھا۔ کرسی تھی تو پھر نیچے ہی بیٹھ جاتی مگر بوٹ کا آٹا نا بڑی محنت تھا ارادہ کیا کہ ٹیپ ہی پاؤں لوٹ جاؤں مگر جانا کیا آسان تھا بیویاں سر مو گئیں اور بڑی بوٹ ترو افروں پر بٹھایا میری مع جو تیس اونچے لہک لہک کے گاہی تھیں الاچی میں اس بجائے کہ طائفہ بھی موجود تھا ظالم کو وقت پر خوب موجی دو جلدی سے اٹھ کوٹری میں گھس گئیں۔ ایک تو سفید ڈاڑھی لگا سر سے پگڑی باندھ مردنی اور دوسری بن آنکھ پر چٹک لگا بکرے کی طرح ہاتھ پاؤں کے بل اسطرح باہر آئی کہ اس کے گھنے بن نیمبر اور اس کے ہاتھ میں ساتھ والیاں بڑے یہاں ہوت سلاں والیکم۔ پیر مرد والیکم بہائی والیکم۔ ساتھ والیاں یہ آپ چاروں طرف دہندہ کیا رہیں۔ کچھ کہو گئے؟

پیر مرد ہاں ہاں ہاں بہائی ہاں۔

ساتھ والیاں کیا ڈھونڈ رہی ہیں حضرت آپ۔

پیر مرد کیا بتاؤں بہائی کچھ کہہ نہیں سکتا۔

ساتھ والیاں اچی حضرت کچھ تو فرمائیے۔

پیر مرد اے بہائی (بکری کی طرف اشارہ کر کے) اس کی والدہ بھاگ گئیں انکی تلاش میں بڑا ہو گیا کیس نہیں ملتیں۔

ساتھ والیاں کیا نام ہو ان کا کچھ اتا پتا بتائیے

پیر مرد نام تو اللہ رسول کا ہوتا ہے مگر ان کے تو دو نام ہیں پہلی نام تو ہائے کیا بتاؤں دیکھ لو کسی کا کلیجہ منہ کو آتا ہے میری تو خیال کرنے سے کبھی اور تلی۔ پیپہڑا اور گردے سینے بان میں پٹ گئے ہائے ہائے ہائے نہیں بتایا جاتا۔

ساتھ والیاں صبر کچھ بڑے صاحب صبر کچھ اللہ آسان کریگا بچہ زوں کو وہی ملتا ہے۔ ان کا نام تو بتائیے۔

پیر مرد ابھی تو سارا الغو بالغو باندھ ہی میں ہو ان کا نام تو تھا تعلیم نساں بیگم اور میں پیارے چرخینی چرخینی کہا کرتا تھا۔

ساتھ والیاں اور بچہ آپ کے ساتھ جانور کیا ہے۔

پیر مرد جانور ہوگی تم یہ تو تعلیم نساں بیگم کی بچی اور میرے کلیجے کا ٹکڑا۔

ساتھ والیاں اوہو یہ انسان کی صورت ہو؟

پیر مرد کہہ تو دیا جانور ہوگی تم تمہارے باپ تمہارے دادا ہماری اولاد کو جانور بھیجی ہو

ساتھ والیاں حضرت جی ان کا کیا نام ہو۔

پیر مرد اس کے بھی دو نام ہیں یاد رکھو ہر شریف مادہ کے دو نام ہوتے ہیں ایک

کو ارتہ کا اور ایک شادی کے بعد کا۔

ساتھ والیاں حضور ان کے ہم مبارک بھی فرمائیے۔

پیر مرد سب نبیل کے کہری ہو جاؤ۔

ساتھ والیاں فرمائیے۔

پیر مرد ان کا نام پر ترقی۔

ساتھ والیاں خوب ترقی! حضرت! و سطر نام؟

پیر مرد سب سب علو ہشیار ہینا۔

ساتھ والیاں حضور۔

پیر مرد "بہند بہن"

ساتھ والیاں (ڈر کے مارے پیچھے ہٹ کر) بہن بہن حضرت بہن۔

پیر مرد ہاں ہاں بہن مگر کون سا بہن اڑ جانے والا مادہ نہیں بہند بہن

ساتھ والیاں سبحان اللہ کیا نام ہو۔ حضرت کچھ ان کے کام بھی فرمائیے

پیر مرد اے ظالموں تم کو مذاق سوچا ہے میری طبیعت پر بگڑ گئی۔

ساتھ والیاں کیوں کیوں حضرت کیا ہوا۔

پیر مرد پھر اس کی والدہ یاد آگئیں کہاں تو ہونڈ ہنے جاؤں تم لوگ ہماری محبتوں کو

سمجھ ہی نہیں سکتے ہمارے پاس فرما دو ایک دوسرے کے عاشق ہوتے ہیں۔

ساتھ والیاں بجا ارشاد ہو حضرت ہر کچھ مر گئی ہوگی۔

پیر مرد موت! موت! کجبتوں تم سب کو وہ کسی جلسہ میں ہوگی تیسرے میں گی پارک میں ہوگی۔

ساتھ والیاں معاف فرمائیے معاف فرمائیے حضور صاحبزادی کے کچھ کام نہ فرمائے

پیر مرد اچھا لو سنو نہیں دو سو فقیں میں جانور کی بھی اور آدمی کی بھی باتیں کرو تو ایسی کرے

کہ خوش ہو جاؤ تقریر یاد کرو دو سو سینکڑوں آدمیوں میں کچھ نہ کر کے اٹھ چکے کہ مینا بل

رہی ہو۔ مٹے آؤ تو ایسی مٹے اور ایسی بولے کہ جی جن ہو جائے اور کام کا وقت آئے تو پھر جانور کی جانور

ساتھ والیاں جناب کا ہم مبارک کیا ہو۔ اس سے بھی محروم نہ رہئے۔

پیر مرد بس میرا ہی نام نہ پوچھو بہانہ اپوٹ جائیگا اور کرکری ہو جائے گی۔

ساتھ والیاں حضور یہ نہ ہوگا فرمائیے۔ فرمائیے۔

پیر مرد میرا نام..... کیوں پوچھتی ہو؟

ساتھ والیاں فرمائیے حضور فرمائیے۔

پیر مرد میری ہی وجہ سے تو اس اعلیٰ خاندان کی بربادی ہوئی میرا نام ہر مرزا تنزل

..... بس بیوی لاؤ چند سے دلواؤ میں ترقی کے لیے چار لاکھ ملین تو اس اور گھانے

دانہ لاؤں۔

بیویوں کے تومار سے ہنسی کے پیٹ میں بل پڑ رہے تھے اور بنت الوقت کا

یہ حال کہ بس چلتا تو سب کو پہانسی دیدیتی۔ خدا خدا کر کے کہیں آدھی رات کے بعد

یہ جلسہ ختم ہوا تو اپنے گہرائی۔

(۱۲)

ویل ہم اگلے مہینے میں تہا سے ساتھ بہت کافی رعایت کر چکے لیکن تم مسلمان لوگ

ہرگز رحم کے قابل نہیں ایسے یہ جرمانہ معاف نہیں ہو سکتا۔

خانسا مال حضور میرا کیا قصور ہے کہانے میں اگر خرابی ہوتی تو بیشک میں ذمہ دار

تھا لیکن برتنوں کا کام تو کلن کا ہے مجھے جرمانہ کیوں ہو۔

بنت الوقت گت خنی کی بات مت بولو جرمانہ کلن پر بھی ہوگا تم ضرور ذمہ دار ہے

وہ تہارا ماتحت ہے اور تم اس کے ہر کام کا ذمہ دار ہے پہلی مرتبہ چہریاں اور کانٹے میز پر

کیوں پہلے آئے اور آج چھپکیوں میلا تھا۔ بیشک تم قصور وار ہے۔

خانسا مال حضور میں بہت غریب آدمی ہوں دور پیہ میں مر جاؤں گا اس مرتبہ

معاف کر دیجئے آئندہ ہر غلطی نہ ہوگی۔

بنت الوقت نہیں نہیں ہرگز ایسا نہیں ہو سکتا۔

خانسا مال تو سرکار میرا حساب کر دیجئے۔

بنت الوقت یہ تو حساب مانگتا ہے نہیں ہوگا۔ جب تک و ستر آدمی نہ ملے تم پولس

میں ہیچید یا جائے گا اگر زیادہ بک بک کی۔

اس نامی فائدہ بخار میں کہ میں شکل سے صرف دو چھ سوپ کے ہضم کر سکتا ہوں اس

وقت تک ہوگا پڑا ہوں اب بخار کے تیز ہونے کا وقت ہے کیا خاک پنی سکوں کا صبح

سے یہ وقت ہو گیا غذا سمجھو دوا سمجھو اب تک سوپ نصیب نہ ہوا تمکون ہی دنوں میں

اس محکوم پر جرمانہ بھی کرنا تھا کہ وہ بھاگ جائے۔

بنت الوقت گہر کا ڈیسپلن غنی اس وجہ سے ہرگز نہیں بگڑنا چاہئے ضرور میرا

فرض تھا کہ میں اس کو اس کی غفلت کی سزا دیتی مجھے خود ہی ہسٹریا کا دورہ ہوتا

معلوم ہوتا ہے۔

نصیر اس لیے کہ تم کو دورہ ہوگا میٹر بخار تہاری رائے میں قابل لحاظ نہیں میں ہوگا

پڑا ہوں اور تہا سے ڈیسپلن کی وجہ سے مجھے بیمار کو سوپ نصیب نہ ہوگا خانسا مال

نہ تھا تو تم خود بولنے کی مدد سے تیار کرتی تیں۔

بنت الوقت چاہے اس کا نتیجہ میری صحت پر کیا ہی مضر ہوتا؟

نصیر تہا سے واسطے تو صرف ایک احتمال تھا مگر میرے واسطے تو واقعہ ہے۔

بنت الوقت میرا احتمال یقین سے زیادہ ہے مگر اوہ ازیں میں نے خود سوپ کبھی تیا

نہیں کیا اور نہ یہ میٹر کام کر میں جو کر سکتی تھی وہ میں نے کیا صبح سے تین چھیاں لکھ

چکی ہوں اب ایک جگہ سے جواب آیا ہے کہ کل خانسا مال آجائے گا۔

نصیر تو کیا کل تک میں ہوگا پڑا ہوں۔

بنت الوقت تم ایسے نہ ہو گے تمہارے ساتھی بھی ہونگی بخار میں ہو کار ہنا مضر نہیں
لیکن لیڈی ڈاکٹر کے الفاظ یہ تھے کہ ہسٹریک کے مریض کو دور سے قبل ہرگز ہو کار نہ رہنا
چاہئے۔

نصیصر ذرا پیسہ بھر لینا چاہتا ہوں اس وقت حرارت زیادہ معلوم ہوتی ہے۔

بنت الوقت بولے بولے صاحب کو تہرما میٹر دیو۔

نصیصر دیکھو ۱۵۳۰ ہے۔

بنت الوقت ہاں اب سوپ مضر ہو گا اب نہ پینا چاہئے۔

نصیصر مگر تم اپنے واسطے کیا انتظام کرو گی۔

بنت الوقت میں چار کے ساتھ فروٹ کہا چکی ہوں اس وقت زیادہ ہو کر نہیں

نصیصر درو بہت زیادہ ہو رہا ہے تو اس میں تھوڑا سا سینتھول ڈیو۔

بنت الوقت بولے بولے اس الماری میں سینتھول کی شیشی ہر صاحب کو دیدو

نصیصر میرا رومال بہت میللا ہو گیا ایک اور رومال نکال دو۔

بنت الوقت بولے بولے ایک رومال صاحب کو دو۔

نصیصر مجھے بہت تکلیف ہو رہی ہے۔

بنت الوقت ہونی چاہئے ضرور ہو گی آج میں دن ہو گئے خج کی بھی سخت تکلیف

ہو رہی ہے لیڈی ڈاکٹر نے ہدایت کی تھی کہ جب دورہ کے آثار ہوں یہ کچھ پی لینا مگر نہیں

منگوا سکتی۔

نصیصر وہ پندہ سورویہ جو پچھلے ہفتہ میں آیا تھا سب ختم ہو گیا۔

بنت الوقت ادا اب تک چار سورویہ کابل تو بڑا زکا تھا۔

نصیصر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تمام بدن کی روح کچھ رہی ہے سخت اذیت ہے۔

بنت الوقت بہت سخت افسوس ہے میری خواہش ہے کہ یہ تکلیف رفع ہوا و جلد

میں اس خیال سے کلب میں بھی رنجیدہ رہوں گی۔

نصیصر کیا یہ ممکن نہیں کہ تم آج نہ جاؤ۔

بنت الوقت آئی تو محمودی بیگم آرہی ہیں اور صرف میری تحریک پر وہ نہ ان کے

شوہر تو باپ کی وجہ سے بیچ ہی نہ سکتے تھے۔

نصیصر مگر احتمال ہے کہ مجھے تمہاری عدم موجودگی میں تکلیف زیادہ ہو جائے۔

بنت الوقت میں کوشش کروں گی کہ جلد واپس آؤں میں خود اس ضرورت

کو محسوس کر رہی ہوں کہ مجھے یہاں موجود ہونا چاہئے مگر واقعات ایسے آپڑے

ہیں کہ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں محمودی بیگم کے خسر کل آجائیں گے اور ان کی

موجودگی میں قطعاً ناممکن ہے کہ وہ کلب میں ٹھکیں علاوہ ازیں میں اپنے الفاظ دیکھی

ہوں کہ ضرور بونچوں گی باوجود اس اندیشہ کے کہ دورہ نہ ہو جائے میں ضرور جاؤں گی

تاکہ بات میں فرق نہ آئے۔

نصیصر میں تمہاری رائے سے اختلاف نہیں کرتا اور کوئی وجہ نہیں کہ کروں لیکن

مجھ کو اس وقت سے ڈر لگے ہاں جواب آنے والا ہے۔ کل پانچ بجے کے قریب بنے

فٹ ہوا تم جس وقت آئی ہو اس وقت میں ہوش میں آچکا تھا مگر اس تکلیف کے خیال

سے میں کانپ جاتا ہوں جو کل چھپر گزری تم اتنا انتظام کرتی جاؤ کہ نوکروں کے علاوہ

کوئی عزیز بھی آج میرے پاس موجود ہے۔

بنت الوقت اگر تم ایک مولیٰ فٹ سے اس قدر خائف ہوتی ہو تو میں ہرگز جانا پسند

نہیں کرتی الفاظ کی وقعت محمودی کی محبت یقیناً تم سے زیادہ نہیں ہو سکتی میں اسکو

بے نیاز فرم بھیجتی ہوں اور میری رائے میں ہر شریف عورت کا یہ فرض ہونا چاہئے

کہ وہ شوہر کی رضامندی پر اپنی تمام خوشیاں قربان کر دے میں موجود ہوں اگرچہ

یہ ظاہر ہے کہ تمہاری اس وقت کی تکلیف میں دیکھنا نہیں چاہتی اور دیکھ بھی نہیں سکتی

چنانچہ کل ہی جب میں آئی ہوں تو باوجود افاقہ کے اس حالت تک کو نہ دیکھ سکی اور پائین باغ میں چلی گئی۔

نصیر میں تہاری محبت اور عنایت کا بہت بہت ممنون ہوں مگر یہ نہیں چاہتا کہ تمہاری تکلیف کا باعث بنوں تم جاؤ اور کلب میں شریک ہو یہی حالت میں کہ وعدہ کر چکی ہو تمہارا جانا ضروری ہو۔

بنت الوقت تم غور کرو میں ہر طرح تمہاری رے پر عمل کرنے کے واسطے تیار ہوں نصیر بھی بہتر ہوگا کہ تم جاؤ اگر ایسی ہی زیادہ ضرورت ہوئی تو میں بوائے کو بھیج دوں گا۔

بنت الوقت تو میں لباس تبدیل کروں۔

نصیر ضرور میری زبان خشک ہو رہی ہو بات نہیں ہو سکتی۔ آج کو نین کا جزا لیا زیادہ تھا ایک چمچہ دودھ دیدو۔

بنت الوقت بوائے۔

بوائے حضور۔

بنت الوقت صاحب کو دودھ دو۔

بوائے دودھ تو حضور آج نہیں آیا بس چار کے واسطے آیا تھا۔

بنت الوقت گدھا کیوں نہیں آیا

بوائے حضور نے حکم دیا نہ دام دیئے

بنت الوقت الو کا موافق بات مت کرو ورنہ پیہ جرمناہ چلو بہاگو۔

بوائے غریب پرور میں علم غیب تو پڑھا نہیں سرکار حکم دیتیں دام دیئے جاتے ہیں دودھ لے آتا ہوں حضور مالک میں ساری تنخواہ کاٹ لیں۔

بنت الوقت گستاخی کا بات مت بولو تم اندھا نہیں ہو تم نہیں جانتا صاحب

کا دودھ آتا ہو۔ تم کو دام مانگنا چاہئے تھا تم نے فحش کی اس کا سزا ہوگیتو۔

بوائے تو حضور دو کیا ساری تنخواہ کاٹ لیئے۔

بنت الوقت ہم مارے ہنسر کے کہاں آؤ ایں گے اگر یہ دودھ بات بولا ایک ایک ہنگامہ نصیر بہت سخت تکلف ہو

بنت الوقت میں کپڑے بدل لوں۔

اتنا کہ بنت الوقت دوسرے کمرے میں گئی منہ ہاتھ دھویا بال بنائے کپڑے

بدلے چار کے قریب آئی تو نصیر بخار میں لو تہہ تھا دودھ بوائے کی فحش سے نہ تھا

یا بنت الوقت کی یہ تو نصیر جانے مگر ہم نے جو دیکھا اور جو جانتے ہیں وہ یہ ہر کہ اتنی

جھک جھک اور پٹ پٹ ہوئی مگر دودھ پھر بھی نہ آیا نہ معلوم اس کی ذمہ داری

کس پر ہے بنت الوقت کی عنایت کا بار ضرور نصیر کی گردن پر ہے کہ تیار ہو کر آئی تو پہلا

خیال دودھ پہلی بات دودھ اور پہلا حکم دودھ۔

بوائے بوائے بوائے چلو چلو بوائے دودھ لاؤ جلد لاؤ بوائے بوائے۔

بوائے تو بوائے چہرہ روپیہ تنخواہ ایک پہلے کٹا دو آج کٹے تین باقی تھے اور مہینہ میں

دکن آس جہاں نو دن میں تین کٹے وہاں آس دن میں تو گرہ سے بھی خبر نہیں کتنی کچھ

دیکھ چکا چھٹتا۔ ہنسر کا نام منکر سید بھولیا اب جو بنت الوقت دیکھتی ہو تو خانساں

ہے نہ بوائے ایک نرس البستہ بال بنانے والی اندر رہ گئی اور باہر صرف سائیں نصیر کو

کئی آوازیں دیں تو اس نے آنکھ کھولی۔

بنت الوقت بوائے سور بھی بھاگ گیا میں ابھر سے خانساں اور بوائے کا انتظام کرتی

آؤں گی اور دودھ بھی خود ہی لے آؤں گی۔

نصیر تم کو اختیار ہو

بنت الوقت۔ اچھا میں جاتی ہوں۔

(۱۳۳)

فیوض حسن! چوری اور سرزوری ظلم کرو اور پروانہ ہو حق مارو اور شاہ بنو
 آج حسن زمانی سے ملاقات ہوئی۔ تین سال بعد دیکھا تھا قیاس چاہتا تھا دل کہتا تھا توقع
 پوری تھی اور امید کامل کہ یہ چراغ جو کوارپتہ ہی میں روشن ہو چکا تھا تمہارے ہاں پہنچکر
 چاند کی طرح چمکے گا ہو گا مگر افسوس سے سنا اور حسرت سے دیکھا تو قیاس غلط اور امید جھوٹی
 نکلی صورت تھی نہ رنگت پھول تھا نہ نکبت ایک ڈھانچ تھا جس میں سانس اور جسم تھا
 جس میں جان کے سوا کچھ نہ تھا وہ جو ہر مٹ گئے وہ چہل ختم ہوئی دل مردہ صورت افسردہ
 جوش ٹھنڈا اور امنگیں برباد ہو چکی تھیں دیمک کی طرح پتے دشمن کی طرح گہر اور موت کی
 طرح زندگی لیٹی ہوئی تھی کیسا تغیر کتنا فرق اور کیا انقلاب ہر زندہ مرے سے بیوی
 لونڈی سے اور مالک غلاموں سے بدتر تھی صرف شادی نے آزاد کو قیدی انسان
 کو جانور اور بیرے کو پتھر بنا دیا کہا نے کا ہوش تھا نہ پینے کا زیور کی پروا تھی نہ پکڑے
 کی ایک محدود چار دیواری میں جس طرح شیر پنجرے میں سر پٹتا ہے اس کی ہستی تمہارے
 اسلام پر ناز کر رہی تھی مجھے معلوم ہر تم نفازی۔ میں جانتی ہوں پابند شرع اور مجھے
 خبر ہے کہ تم پورے طبیعتی ہو مگر تعجب اس حالت اور افسوس اس حرکت پر ظلم کی انتہا
 ستم کی حد سوچو اور شرمناؤ غور کرو اور روؤ کیا کیا اور کیا کر رہی ہو ایک کواری پچی ایک
 معصوم ہستی ایک بیگناہ انسان ایسا مجبور اتنا لاچار اور یہاں تک محکوم ہو جائے کہ
 سانس لے تو پوچھ کر اور قدم اٹھائے تو اجازت سے تمہاری آنکھوں پر پردہ تمہاری
 عقل پر پتھر پڑ گئے تمہارے اسلام میں فرق تمہارے ایمان میں خلل تمہاری طبیعت
 میں خرابی اور تمہاری طبیعت میں خود غرضی آئی تم اپنے وعدے ہوئے اور اقرا زواریوں
 کیے۔ بیچی قوم کی عاشق اور مذہب کی شہید اسی مگر آج کے جلسہ میں جو کانفرنس
 کا آخری اجلاس تھا اور جو سماں اب سرزمین محسنوں کی آنکھیں کبھی نہ دیکھیں گی

شرکت کے نام سے ایک ٹھنڈا سانس بھر کر خاموش ہو گئی میں نے استفسار
 کیا اصرار کیا مگر میرے سوال کا جواب خاموشی اور میری درخواست کا نتیجہ وہ
 نگاہ تھی جس میں تمہاری حکومت ناجائز کا اظہار اور اپنی بیگنی کا اشارہ تھا۔
 فیوض حسن منتی ہوں تحصیلدار ہو سچ ہو گا ہو گے مگر معززانہ لہکارا اور سرکاری
 عہدہ دار کا ایمان اس قدر کمزور اس درجہ ذلیل توبہ توبہ نعوذ باللہ عورت انسان
 ہر جانور نہیں اور بیوی شریک زندگی ہر محکوم نہیں ہمیشہ کی رفیق عمر بھر کی ساتھی
 زندگی کی ہمراز مگر اس لیے کہ کمزور ہر لونڈی ہیں اور اس لیے کہ بے بس ہر غلام نہیں
 اسلام مدعی ہر عورت کی حمایت کا اور اسی پس میں پرانی جانی قبضہ میں
 آئی مگر اس دن کو کہ بات کرے تو روئے اور سانس لے تو جھینکے۔

میرے کشمکش کوئی لکھ لیا اور یاد رکھو کہ صغیرہ جان تھوڑے روز کی مہمان اور چند روز
 کی مسافر ہو کر پردہ نے اس کی صحت ظلم نے اس کی حالت اور غصہ حقوق نے اس کی
 کیفیت بدترین کر دی وہ غنیمت تم سے رخصت اور بہت جلد دنیا سے وداع ہونے
 والی ہے۔ مگر ہماری نگاہ میں اس کی موت کا سبب اس کی مصیبتوں کی وجہ اور اس کی کلیفوں کا
 باعث تمہاری زندگی ہوگی اور گو تم کو اپنی جان تمام دنیا سے زیادہ عزیز ہو مگر یہ نہ
 ہو نہ کہ تمہاری زندگی پر ظلم کا ایک ہیہ خود غرضی کا ایک لازم اور نفس پروری کی
 ایک ایسی تصویر ہوگی جس کی جہلک سے دوست اور جس کے خیال سے دشمن ہلک
 پناہ مانگیں گے۔
 تمہاری

بنت الوقت

فرخندہ بہن خیالات کی بلند پروازی اور تمدن کی جدت طرازی سبحان اللہ
 ماشاء اللہ دل چمک گیا طبیعت خوش ہو گئی خدا عمر میں ترقی اور کوشش میں برکت
 ہے کہ تمہارے دم سے قوم کی حالت درست اور مسلمانوں کی مصیبت دور ہو۔ جو

کہتی ہو وہ ہو جائے اور جو چاہتی ہو وہ پورا ہو۔ مگر میں اس آٹکے قربان اس بہانے کے تصدیق اور اس پناہ کے شار ضرورت اپنی اور خدمت قوم کی خواہش اپنی اور کوشش مذہب کی کام اپنا اور نام اسلام کا چلا چلی کے لباس جک دیک کے زیور نے نئے فیشن اور طرح طرح کی ترکیبیں انواع و اقسام کے کہانے اور رنگ بزرگ کے کپڑے ہار منیم کے جیسے پیانو کی تقریبیں سہیلیوں کی دعوت اور سیر و سیاحت خدا کی قدرت مذہب کی خدمت ٹھہرے۔ لچھوں کے پاؤں گہریوں کے پاتھ جو مر کے ماتھے اوپر لگے کان خدا کی شان اسلام کے ارکان قرار پائیں ایمان سے کہنا اس مجمع میں کتنی نماز پڑھی کس قدر خیرات کی کے مرتبہ درود بھیجی اور کس کس معاملہ میں کلام اللہ سے صلاح لی مانا تمہاری عقل زیادہ تمہاری فراست بڑی تمہارا علم وسیع اور تمہاری تحقیقات اعلیٰ مگر بہن فرخندہ دوسروں کو بھی اندہانہ سمجھو تم مسلمان ہی مگر کیا اسلام اسی کا نام ہے اور مذہب کے ہی معنی ہیں کہ دوسروں کو پسنانے اور دیوانہ بنانے میں اس کی آڑ پکڑ دیتی ہو یا نہیں گئی تمہاری ترقی اور اسلام اس اسلام کو جو خدا سے بیگانہ اور بلی چنگی عورت کو تم جیسا دیوانہ بنائے تمہاری اہلی غرض تمہارا واقعی منشائے تمہاری حقیقی خواہش اتنی صفت اتنی اور حقیقت اتنی کہ اخباروں میں تمہارا نام لے، رسالوں میں تمہارے کام چسپیں۔ تقریریں کرو اور تحریریں پڑھو گئے دیکھا و پکڑوں پر اتراؤ اور برابر دایوں سے ملو غریبوں سے اگر دکھائی پتیلیوں کی خوشامد دو ٹمنندوں کی مدارات غریبوں سے وحشت راندوں سے نفرت عزیز بہن عورت اور مرد کی ترقی میں آسمان زمین کا فرق بڑا تنگی لاندہی لاپرواہی سے۔ کم تو جی سے آفت سے یا مصیبت سے مر کر یا اگر کرکپ گئی اور کپ رہی ہے اور کپ جائے گی مگر تمہاری منافرت مذہبی تمہارے بچوں کو تمہاری نسلوں کو تمہاری قوم کو تمہاری ملت کو امت مرحوم کو مسلمانوں کو تمیں نہیں کر دیگی خوب سوچ لو اور ہماری بات بھی لکھ لو زمانہ اس کی صداقت مجھ کو اور تم کو نہیں آنے والی نساؤنگو

اور مسلمانوں کو دکھا دیگا۔ تمہارے اعمال افعال تمہارے گن اور کثرت تمہاری کوششیں اور تجویزیں تمہاری رائے میں ترقی کوششیں جملہ صلاح کا ذریعہ اور بھودی کا نہ نہیں مگر میری رائے میں تم قصرا سلام کی ان فیادوں کو ہلا رہی ہو جنہر کلمہ توحید کا دار و مدار ہے میں نے اور تم نے نہیں لیکن اسلام نے وہ وقت دیکھا ہے جب گو مردوں میں منافقت اور بے ایمان موجود تھے مگر عورتوں کی صدائے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ صداقت کی ہوا میں سطح کو نجی تھی کہ دنیا ستائے میں رہ جاتی تھی۔ تاریخ دیکھو پڑھو اور غور کرو خود حضور اکرم کا عہد خلیفہ دوم کا دور دورہ عجائبیوں کا جاہ و ملال نکو بتا دیگا کہ ترقی کرنے والی قوم کی عورتیں دوران کامیابی میں بساط حیات پر کیا پایہ رکھتی تھیں اور انکا تعلق مذہب سے کیا تھا فرخندہ واقعات شاہد ہیں کہ ان کا زیور مذہب ان کا لباس مذہب ان کی ترقی مذہب اور کوشش ترقی مذہب ان کا ہر قدم ان کا خیال ان کا ہر قول ان کا ہر فعل ان کا ہر سانس مذہب کے دائرہ میں تھا یہ تو میں جانتا ہوں کہ ان کے بدنام کرنے مذہب کو نکو بنانے اور مسلمانوں کی ناک کٹانے میں تم نے کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا بلکہ گہرے بورڈ کی طرح نماز پڑھنے کی جگہ کا تختہ بھی پنڈال میں ضرور ہوگا مگر تمہاری باتیں بتا رہی ہیں تمہارے اقوال کہہ رہی ہیں کہ تم اس کا فریال سے زیادہ وقعت نہیں کہتیں جو لفظ بیوں کے ہنسانے کو مسلمان کی نقل کرتا ہو۔ صفیۃ النساء بیگم میری عزیز بیوی جس طرح میکے میں بزرگوں کی آنکھ کا تارا تھی۔ اسی طرح آج بھی سسرال کا مول جو میکہ اس پر نمازاں تھا سسرال اس پر فرخ کر تھی بچے اور گھر اور زندگی جن کو تم نے دیکھ دشمن اور نفرت سے تبسیر کیا پیاری صفیہ کے واسطے اور اسی کے واسطے کیا ہر عورت اور عورت نہیں ہر بیوی اور بیوی نہیں ہر شریف زادی کے لیے مایہ ناز ہیں مجھے معلوم ہے اور تم سے زیادہ مجھے خبر ہے اور تم سے بہتر کہ صفیہ خدا اس کو خوش رکھے اپنی حالت میں خوش اور اپنے گھر میں شاہد ہو

اس کے بچے پر ایک ماما اور اس کی ذات کے واسطے تین چھوکر ہاں موجود ہیں میں ہزار کی جائیداد ہتھ ہزار کا زیور اور دس ہزار نقد کی اس وقت صرف اکیلی بیماری صغیہ مالک ہر وہ اپنی مرضی کی مختار اور اپنے مزاج کی بانتیار ہے۔ وہ تین بچوں اور ایک اپنے دم پر چار سو روپیہ ماہوار صرف کرتی ہے میں خدا کا شکر ادا نہیں کر سکتا جس نے مجھ کو اس قابل کیا کہ اس کی اتنی خدمت کر سکوں میری رائے میں تمہارا خیال جو ٹھاننا اور تمہارا قیاس لغو ہے اس کے جوہر جو کوارتہ میں ماند تھے اب چاند کی طرح چمک رہے ہیں کواری پیکلی گلی سسرال میں بھول بنکر مہکے ہی ہے اور اس کا ثبوت اس سے زیادہ دیکھا ہوگا کہ میں اس کی صورت کا عاشق اور نام کا دیوانہ ہوں اور اس وقت کو وہ دیکھتی ہے کہ سنتی علی الاعلان کہتا ہوں کہ خدا یوی ہے تو صغیہ جیسی۔

فرخندہ بہن تفسیر صورت قانون قدرت ہے جب تم نے دیکھا خود کچھ تھی آج تین بچوں کی مائیکن ہر چہرے پر وہ تازگی نہ رہی ہو جو تم نے دیکھی لیکن اس کا ذمہ میں نہیں۔ دہرکن کا مرض ترقی کر گیا ہے حکیم شفا الدین کا علاج ہے میں کہہ نہیں سکتا شاید کپڑے میلے ہوں لیکن فرخندہ کیا کہہ رہی ہو پچھلے بیٹے جب میں گھسپور گیا ہوں بارہ سو روپیہ کا کپڑا میرے سامنے خریدا تھا۔ کیونکہ مان لوں کہ تم بھی ہو تم کہتی ہو جلسہ کی شرکت پر خوشی تمہاری حکومت اور اس کی مجبوری کا اظہار تھا۔

میں تمہاری رائے میں مسلمان نہیں مگر تم کو مسلمان سمجھتا ہوں مسلمان ہونو یقین کرنا صغیہ اگر شریک ہوتی تو مجھے یقیناً خوشی ہوتی مگر شریک نہ ہونے سے اور بھی زیادہ خوشی ہوتی۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ ہر معاملہ میں میری اجازت کی محتاج رہے مگر یہ اس کا جوہر شرافت ہے کہ وہ میری رائے اپنی رائے سے میرا خیال اپنے خیال سے اور میرا فیصلہ اپنے فیصلہ سے بہتر سمجھتی ہے۔ میں نہیں چاہتا مگر تم جیشک بھی ہو میں ہرگز خود ہشمت نہیں مگر تمہارا قیاس درست ہے کہ صغیہ خدا اس کو دین و دنیا میں خوش

رکے واقعی یہ چاہتی ہے کہ سانس بھی لے تو میری صلاح سے میں نے اس کا کوئی حق غضب نہیں کیا اور وہ شرع اسلام کے عطا کردہ تمام حقوق کی مالک گھر کی ملکہ اور صغیہ و میاہ کی بااختیار بیوی ہے نہ مذہب اس کی رگ رگیں اسلام اس کی گتھی میں خدا کی عظمت سہل کی محبت اس کے دل میں اس طرح جا گریں ہے کہ وہ سلیقہ شعار عورت فرما بنو دار بیوی اٹھ گوارہ ہو اور سمجھدار ماں بن گئی میں کیا میرا تمام خاندان میرے بابا پ میرے بہن بھائی میرے نوکر چاکر میرے بال بچے عزیز اقارب ہمسایہ پڑوسی اس کی انسانیت کا کلمہ پڑھ رہے ہیں۔

تمہاری زبردست بحث پردہ پر ہے اور تم چاہتی ہو کہ پردہ تمہاری طرح مسلمانوں سے رخصت ہو میں جانتا ہوں اور واقعات مجھے یقین دلا رہے ہیں کہ یہ جوہر جس نے مسلمانوں کی اچھی بُری لاج توڑا بہت بھرم رکھ لیا تھا مسلمانوں سے وداع ہو رہا ہے اور ایک وز ایسا آئے گا کہ پردہ کی خوبی سے تاریخ اسلام قطعاً محروم ہوگی وہ تمہارے خیال میں مبارک مگر میری رائے میں ہنوس گھڑی ہوگی کہ مسلمان اس وقت کو رو میں گئے اور نہ پائیں گے اگر میری رائے سچی ہے اور خدا نہ کرے کہ سچی ہو اگر میرا خیال درست ہے اور خدا مجھے اس سے پہلے موت دے کہ یہ درست نکلے تو تم دیکھ لینا کہ جس قوم میں آج ہزار ہا اللہ کی بندیاں ایسی موجود ہیں جن پر اسلام فخر اور مسلمان ناز کر سکتے ہیں اور یہ وہ گروہ ہے جس پر باوجودیکہ حیات انسانی کی ممکن مصیبتوں کے پہاڑ ٹوٹ گئے جو معصوم بچوں کو کلیجہ سے لگائے ہوئے راتیں اور خطرناک ناکاٹ رہی ہیں لیکن اس فقیری غربت اور افلاس میں کہ نہی مٹتی بھر جنوں کو ترس ہی ہیں اور ماتا بھری آنکھیں پھلروا سے لالوں کو بھوکا پیاسا رکھتی ہیں عصمت کا نعل بیش بہا ان کی ٹوٹی دیواروں اور پھٹے کپڑوں اور فاقے زدہ چہروں کو منور کر رہا ہے۔ وہاں پردہ رخصت ہوتے ہی گو تمہاری کوشش کے بوجب دولت کی ریل پیل ہو جائے لیکن یہ مسلمانوں کا مایہ ناز

زمانہ اچھیاات ہو جائے گا اور انصاف کی آنکھیں ان چند سطروں کو پڑھ کر مستی میں لگی
اور پرے کو چرخان لیکر ڈھونڈیں گی۔ مگر نظر نہ آئے گا۔

خدا تمہاری کوششوں میں برکت تمہارے ارادوں میں بہت تمہارے اعضاء
میں طاقت دے مگر خدا کا واسطہ ہماری زندگی تک ہم سے گہروں کو اس بلا سے محفوظ
رکھو اور ہماری حالت پر رحم کرو۔ والدہ عاجس۔

(۱۴)

گیارہ برس سے زیادہ شادی کو گزر گئے مگر سچ یہ کہ ایک نوجوان بھی صحت اچھی
نہ رہی کبھی نسیان نصیب ہی نہ ہوا۔

بنت الوقت اس کی ذمہ داری مجھ پر نہیں ہو سکتی۔ شادی سے قبل میں نہایت تندت
لو کی تھی۔ لیڈی ڈاکٹر کی رائے موجود ہے۔ اب یہ جو کچھ باعتبار صحت تغیر ہوا اس کی
وجہ نظر ہے کہ صرف شادی ہو سکتی ہے۔ میری مستقل بیماری نے مجھ ہی کو پریشان کیا
تمہارے اطمینان سے کیا واسطہ صحت اور علالت انسانی افعال نہیں قدرت کے
ہتھام ہیں۔ بیماری کی میں شکایت کر سکتی ہوں نہ کہ تم۔

نصیر مجھ سے واسطہ کیوں نہیں مجھ کو یقیناً تمہاری بیماری سے کوفت ہوتی ہے۔ کبھی
یہ دیکھا ہی نہیں کہ تم کو کوئی شکایت ہو۔ نقاہت کیا ہوئی وہاں جان ہو گئی کہ ہر وقت
کمزوری۔ ہر وقت بیڑ یا کافٹ اور ہر وقت دھڑکن کا اندیشہ۔

بنت الوقت تو اس کا علاج کیا ہو سکتا ہے۔ مجھ کو اجازت دو کہ میں اپنے ماں
باپ کے یہاں چلی جاؤں اور آئندہ تم میری بیماری کے اثرات سے محفوظ رہو۔

نصیر۔ میرا مطلب یہ نہیں ہے۔ میں ہرگز یہ نہیں چاہتا اور یہ نہیں کہتا مگر یہ دیکھتا
ہوں کہ پچاس روپے کے قریب قریب ہر مہینے میں دو اکاؤن ہوتا ہے۔ سالگوشہ کی
آمدنی نو ہزار چار سو تھی۔ اس سال کہ ابھی چار مہینے باقی ہیں آہٹ ہزار روپے کے قریب

آجکا ہی مگر کیفیت یہ کہ ایک سپید پاس نہیں اور وزن کا بوجھ روز بروز بڑھتا چلا جا رہا ہے تبہ ہی
آب ہوا بغیر معمولی بات تھی مگر دس وز میں نو سو روپیہ اٹھ گیا۔ ان باتوں کا آخر کیا انجام
ہو گا۔

بنت الوقت تم ایسی حالت میں کہ مجھ کو فٹ شروع ہو رہا ہے کیوں ایسی جگر خراش
گفتگو کرتے ہو؟

اس قدر گفتگو کے بعد نصیر خاموش اٹھ کر اپنے کمرے میں آ بیٹھا۔ ابھی دو چار
ہی لمحہ گزرے ہوں گے کہ نرس گہرائی ہوئی آئی اور کہا۔ مہر کار جلدی لیڈی ڈاکٹر کو بلائیے
بیگم صاحب کو فٹ ہو گیا اتنا سننے ہی بغیر نصیر کے ہاتھ پاؤں پھول گئے چٹھی لکھ کر
آدمی کو دی اور گاڑی بھی لے لیڈی ڈاکٹر فوراً آئے۔ آپ دھیر آیا تو بنت الوقت بیہوش
پڑی تھی۔ آواز میں ہاتھ پاؤں دیکھے۔ لیڈی ڈاکٹر سسٹم کیا یا مگر بیوی کو حرکت نہ ہوئی۔
لیڈی ڈاکٹر کے آنے سے وہ بھی مشکل تمام آنکھ کھلی تو اس طرح کہ زار و قطار آنسو جاری تھے
لیڈی ڈاکٹر غور کوئی بات بیگم صاحب کے خلاف ہوا۔
نصیر جی ہاں گفتگو تو ہی قسم کی تھی۔

لیڈی ڈاکٹر وین پھر ہم کو کیا دوس آپ ذمہ دار ہے۔ آپ کو معلوم ہے آپ کا ہم صاحب
بہت جلد اثر مانتا ہے۔ پھر آپ احتیاط نہیں کرتا۔
نصیر جی ہاں غلطی ہوئی۔

لیڈی ڈاکٹر آئندہ بہت احتیاط کیجئے کوئی بات ایسا نہ ہو۔
نصیر بہت اچھا۔

لیڈی ڈاکٹر یہ تین تین گھنٹہ بعد دوا دو۔

لیڈی ڈاکٹر چلی گئی نصیر اپنی حرکت پر نادام گفتگو پر نچل نیچے گردن کیے ہوئے
بیوی کے حضور میں حاضر تھے کہ وید کے آنے کی اطلاع ہوئی اور تھوڑی دیر بعد وہ آئے

داخل ہوا۔ اس طرح کہ ایک چٹی اس کے ہاتھ میں تھی اور خوشی کے مارے باہر سے کہلی جاتی تھیں۔

کیوں بی بی کیسی طبیعت ہے؟

نصیر ابھی فٹ ہوا تھا۔

وحید اوہ۔ اب طبیعت درست ہے۔

بنت الوقت جی ہاں مگر نقابست بہت ہو گئی ہے۔

وحید تم تبدیلی آئے ہوا کے واسطے شکون گئی تھیں وہاں کے جوائنٹ ممبر شریٹ صاحب کی میم نے تمہاری بہت کچھ تعریف کلمہ صاحب کو لکھی ہے میں کج گیا تھا تو وہ بہت خوش تھے۔ یہ جتنی ازراہ کرم مجھ کو عنایت فرمادی دیکھو تمہاری بابت کیا لکھا ہے۔

”آپ کے فضل کی مشہور لیدی بنت الوقت نہایت مستعد اور قابل قدر عورت ہے جس میں فکر بہت خوش ہوا۔ اور یہ دیکھ کر کہ وہ ہر وقت تعلیم نسواں میں منہمک رہتی ہے وحید مست ہوتی ہے کہ اس خیال سے شروع میں کچھ تکلیف ہوئی کہ تم نے پردے کو مطلقاً مٹا کر دیا۔ مگر جب زیادہ غور کیا تو یقیناً خوشی ہوئی۔ اور میں تم کو مبارکباد دیتا ہوں کہ تم نے ایسی اچھی شہرت حاصل کی۔

بنت الوقت میں حقیقت اُن کی میم صاحب نے لکھی تھی۔ صاحب صرف پانچ منٹ برقع اور نقاب میں بات چیت ہوئی تھی وہ بہت معقول آدمی ہیں۔

وحید ہاں ایک بات مجھے اور کہنی تھی۔ مسز یوسف کا خط آیا ہے اُن کو ایک س کی ضرورت ہے جو بال بنانے جانتی ہو۔ تم اپنی نرس سے دریافت کرو کہ اگر کسی کی منگاش کر سکیں۔ اُنہوں نے یہ بھی لکھا کہ اگر کوئی اور انتظام نہ ہو سکے تو ایک ہفتہ کے واسطے کوئی ایسی نرس آجائے جو میری نرس کو بال بنانے سکھائے۔

بنت الوقت میری نرس دو سو پچیس قسم کے بال بنانے جانتی ہے مگر کلاسوس

میں ایک دز کے واسطے بھی اسکو نہیں بھیج سکتی۔ ہاں کوئی دوسرا انتظام کر دوں گی۔ اگر آپ کچھ دیر ہٹیں تو میں آپ کو بالوں کا نمونہ دکھاؤں۔

ہٹریا کی مریض اٹھ کر بیٹھ گئی۔ نرس کھلی برش وغیرہ لیکر آئی۔ بالوں کے نمونے شروع ہوئے۔ اور والدہ بزرگوار بیٹے نرس کی صنائی کی داد دیتے رہے۔ دو گھنٹے اسی طرح گزے۔ اس کے بعد کہانا مانگا گیا۔ میاں بیوی آٹھ منٹے اور مرزا وحید ایک طرف بیٹھے۔ اور کہانا شروع ہوا۔ کہانے سے فارغ ہو کر نصیر کچری چلا گیا تو بی بی نے ہاتھ کہا

ہاں پانچ بجے آج بہت تعجب ہوا آپ کہانے میں بہت غلطیاں کرتے ہیں مجھ کو

ہو رہا تھا کہ خانساں اور بوائے دونوں مسکرا رہے تھے کیا آپ کو ہمیشہ اردو کہانے کا اتفاق ہوتا ہے۔

وحید میں انگریزوں سے ملتا جلتا تو بہت رہتا ہوں مگر کہانے کا اتفاق اُن کے ساتھ کسی نہیں ہوا۔ تم نے مجھ کو ہی وقت بتا کیوں دیا۔

بنت الوقت۔ میں نے چاہا تھا کہ سر پر وہ دن موجود تھے اس لیے کچھ کہہ نہ سکی آپ نے بڑی فاش غلطیاں کیں اور ایک بہت موٹی غلطی یہ تھی کہ مٹر کے دانے آپ نے

چمچ سے کھائے۔ حالانکہ وہ کانٹے سے کھانے چاہئیں۔

وحید مٹر کے دانے اور کانٹے سے؟ ذرا منگوانا توڑے سے دانے اور کانٹا۔

بنت الوقت لیجئے۔

وحید۔ لو اول تو اس پر آئے ہی دو تین ہیں اور جب تک منہ میں لیجاؤں دونوں پھسل جاتے ہیں۔

بنت الوقت زور سے تہقیر لگا کر۔ آپ کو عادت نہیں ہے۔ دیکھئے مجھے سے ایک

بھی نہیں پھسلتا۔

وحید۔ بھائی میں ایسی عنایت سے باز آیا۔ آئندہ کہانا مجھے نہ کھلاندا۔ مگر دانوں کا

بنت الوقت لیجئے۔

وحید۔ لو اول تو اس پر آئے ہی دو تین ہیں اور جب تک منہ میں لیجاؤں دونوں پھسل جاتے ہیں۔

بنت الوقت زور سے تہقیر لگا کر۔ آپ کو عادت نہیں ہے۔ دیکھئے مجھے سے ایک

بھی نہیں پھسلتا۔

وحید۔ بھائی میں ایسی عنایت سے باز آیا۔ آئندہ کہانا مجھے نہ کھلاندا۔ مگر دانوں کا

بنت الوقت لیجئے۔

پہلنا میرے بس کا روگ نہیں ہے۔

وحید افسر لکھ گیا۔ بنت الوقت عینک لگائے اور اینک و م میں آرام کر سی پر
یعنی اجنا پر پڑ رہی تھی کہ بولے نے اگر ایک چٹی دی اور بنت الوقت نے چٹی بھولی تو لکھا تھا
ذیر بنت الوقت۔ میں ابھی ٹیلیگرام دیکھا کہ عرفان پور میں سخت آگ
لگی اور تمام گاؤں جل کر راکھ ہو گیا۔ لوگ مارے مارے پھر رہے ہیں۔ یہ بہت درد انگیز
وقت ہے۔ ضرورت ہے کہ ہم فوراً اپنی بنوں کی مدد کے واسطے کٹری ہو جائیں۔ میرا خیال
ہے کہ آج ہی ایک غیر معمولی میننگ کا اعلان ہو۔ آپ مجھ سے بہت جلد ملے۔

احمدی احمد بیگ

اوہ۔ اوہ نرس! غضب ہو گیا۔ کوئی فوراً گاڑی تیار کر دو۔ جلدی۔ بہت جلدی
اوہ مصیبت سخت مصیبت!

ہسٹریا کی مریض قومی ہمدردی سے فوراً بے چین ہوئی اور سید ہی احمدی سکیم
کے پاس پہنچی۔

سسر غضب ہوا میں نے نار نہیں دیکھا۔ جلدی دکھاؤ۔

احمدی سکیم یہ دیکھو۔

بنت الوقت اوہ۔ غضب غضب! یہ قیامت! ابھی جلسہ کا اعلان کر دیا
کا اعلان ہو گیا چار بجے کے قریب لیڈر کلب میں عورتیں جمع ہونا شروع ہوئیں۔
کا روٹائی کا وقت سارے چار تھا۔ سب پہلے پرسیدنٹ کا انتخاب ہوا۔ اس کے بعد
بنت الوقت نے جو اس مصیبت کے جلسہ میں بھی لباس فیشن کے اعتبار سے منیفلر
تھی کہڑے ہو کر کہا۔

یہ کارروائی اس لیے کہ ہم مسلمان میں کلام اللہ سے شروع ہوتی ہر اور میں
یہ رکوع پڑھتی ہوں۔

میرا بیس

رکوع پڑ گیا اور سب آنکھیں بند کئے چپکی بیٹھی سنتی رہیں اس کے بعد بنت الوقت نے
تقریر شروع کی۔ تقریر میں کلام اللہ کی آیتوں کا بھی حوالہ تھا اور مذہب کا بھی۔ جہاں
مذہب یا کلام الہی آجاتا چاروں طرف تالیماں بجنے لگتی تھیں۔

تقریر کے بعد چندہ شروع ہوا۔ دو سو گیارہ روپے جمع ہوئے۔ جس میں پچاس
بنت الوقت اور پچیس احمدی سکیم کے تھے۔ رقم چونکہ ناکافی تھی۔ اس لیے احمدی سکیم اور
بنت الوقت نے تجویز کی کہ گھر گھر ناگس اور اس طرح نہ صرف ایک قومی فرض ادا کریں
بلکہ بندگان خدا کو مصیبت سے رہائی دلائیں۔ اس تجویز میں بھی خاص کامیابی
ہوئی۔ جب یہ دونوں جن کی بیوی کے پاس گئیں تو اس نے نہایت فراخ دلی سے سو روپے
اس شرط پر دیے کہ اس کا نام نہ ظاہر ہو۔ اس کے بعد بنت الوقت نے کہا۔

کاش ہماری طرح تم بھی آزاد ہوئیں۔ اور تمہارا پالا بھی ایسے شوہر سے پڑتا جو
عورت کی قدر و منزلت سے واقف ہوتا۔ تاکہ تم بھی ان قومی کاموں میں ہماری
مددگار ہوئیں اور وہ جو من جو تمہارے دل میں پہلے سے موجود تھا ابھی طرح ظاہر ہوتا
میں نے تو بہانی جن کو ایک خط بھی لکھا تھا اور انہوں نے اوٹ پٹاناگ جواب بھی
دیا۔ مگر میں زیادہ بحث کرنے والی کون۔ ہاں تمہاری حالت دیکھ کر افسوس ضرور
ہوتا ہے کہ کیسی بُری طرح ایک انسان کے تمام جذبات پامال ہو گئے۔ تم نے دھچک دے
تو دیا مگر کہیں ایسا ہو کہ وہ بگڑیں۔ تم لوگ تو ایک پیہ بھی بلا اجازت نہیں اٹھا سکتے کیسے
افسوس کی بات ہے کہ بیوی شوہر کے قبضے میں اس بُری طرح پھنس جائے کہ سوائے
چند محدود تعلقات کے دنیا کے کسی معاملہ سے واسطہ ہی نہ ہو۔

حسن زمانی جو خط تم نے اُن کو لکھا تھا وہ اور اس کے جواب کی نقل میرے پاس
موجود ہے۔ میں تمہاری ہمدردی کی ممنون ہوں۔ لیکن تم نے میری حالت کا اندازہ

کرنے میں غلطی کی۔ میں اگر نہیں کہہ سکتی کہ تم سے زیادہ، تو یقیناً کہہ سکتی ہوں کہ اپنی اس زندگی میں تم سے کم خوش نہیں ہوں۔ برائے نامتا۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ میں شوہر کو خوش کر کے خوش ہوں۔ اور تم نے اپنی خوشی کے مقابلہ میں شوہر کی خوشی نظر انداز کر دی۔ میں کہاتی ہوں۔ میں مہنتی ہوں تم سے بہتر یا بدتر۔ بلاؤ یا روگی روٹی۔ زلفیت یا گاڑ پا۔ مگر کہلا کر اور چپنا کر میں اس کو اپنے واسطے بہت قابل شرم سمجھتی ہوں کہ میرے سر پر سورویہ کا دوپٹہ اور پاؤں میں بارہ روپے کا بوٹ ہو مگر جس کی وجہ سے مجکو یہ عیب ہوا۔ اس کا لباس مجھ سے بہتر نہ ہو۔ میں اپنا فرض یہ سمجھتی ہوں کہ جس طرح بچوں کی محبت کرنے والی ماہوں۔ اسی طرح شوہر کی خدمت کرنے والی بیوی میں اس غرض سے پیدہ کی گئی ہوں کہ بچوں کو مسلمان بناؤں اور اس واسطے بیابا ہی گئی ہوں کہ شوہر کی آسائش کو اپنی آسائش پر مقدم سمجھوں مجکو دنیا میں خوش رہنے کا حق ضرور حاصل ہے۔ مگر اس وقت جب میری ہستی میرے شوہر کی خوشیوں اور مسرتوں میں اضافہ کرے میں تم پر اعتراض نہیں کرتی اور نہ اپنی زندگی پر فخر کرتی ہوں لیکن اتنا ضرور سمجھتی ہوں اور کہوں گی کہ میں صرف اُسی بیوی کو بیوی سمجھ سکتی ہوں جو شوہر کی کم از کم اتنی رضامندی حاصل کرے جتنی میں۔

بنت الوقت مجھے تعجب ہے کہ تم اس کیزے کی طرح جو صرف اپنی ایک پنج زمین کو بہت بڑی کائنات سمجھتا ہے۔ اپنی موجودہ حالت میں خوشی کا اظہار کرتی ہو۔ میں تم کو معذور سمجھتی ہوں۔ کیونکہ تم اس کے سوائے اور کہہ بھی کیا سکتی ہو۔ کیا اطاعت شوہر کے یہ معنی ہیں کہ عورت اپنی تمام وقعت خاک میں ملا دے اور اپنی ہستی اس پر قربان کر دے اور اگلے زمانہ کی جاہل عورتوں کی طرح دنیا کی نعمتوں کو ترستی ہوئی مر جائے **حسن زمانی**۔ اگلے زمانہ کی عورتوں کا ذکر کیوں کرتی ہو وہ اگر تمہاری رائے میں جاہل اور بے نصیب تھیں تو تمہاری رائے تم کو مبارک رہے، مگر ذرا اس تحریر کو ملاحظہ

کیجئے۔ دیکھئے مسلمان ان مرنے والیوں پر کس طرح نوحہ کر رہے ہیں۔

تمدن جدید کے شیعہ کیونکہ اعتباراً ارشاد سرانجھو پنر مگر تھوڑی دیر کے واسطے مہر تامل منہ پر لگا لو۔ انصاف کے کان کھولو اور صداقت کی آنکھوں سے دیکھنا یہ ہی سر زمین ہندوستان ہے۔ جہاں عروس مغرب کی شاہانہ سواری گزرنے کے بعد دلہنوں کے ہاتھ رنگ خنک کو ترسل جائیں گے۔ بہار مشرق کا لباس خزاں ہو گا اور اس باغچہ حیات میں جہاں نظام خانہ داری کے پھول کھل چکے ہیں۔ نا اتفاقی کی خاک اُٹسے گی۔ اطمینان کی چڑیاں ہوا اور عاقبت اندیشی کی لہریں فضا ہونگی پریشانی کی آندھیاں آئیں گی۔ اسلام کے جھکڑ چلیں گے۔ اور نشاط زندگی کا ہر تپ جو آج مذہب کے رنگ میں شرابور صداقت سے ہزاروں کوس دور ہو گا۔ لوسلٹے دیکھو اور اس آبادی پر نظر ڈالو مگر یہ یاد رکھنا کہ بیسویں صدی مسوی کے چہرہ پر سبزہ شباب آگیا ہے۔ مگر اس بستی میں عورتیں آباد ہیں جو اذان کی آواز سننے ہی ٹپٹے سنبھال لیتی ہیں۔ اور جس وقت موزون کا پیغام توحید فضائے حیات میں گونجتا ہے تو حقیقی عظمت کی سچی تصویر ان کی آنکھوں میں بھر جاتی ہے یہ خوف کی چادر و س لپٹے سر ڈھانک لیتی ہیں۔ جل شانہ کہہ کر اٹھ کھڑی ہوتی ہیں۔ حیات انسانی کی ہر ضرورت دنیا سے فانی کی ہر محبت کو اور جسد خاکی کی ہر طاقت کو احکام قدرت پر قربان کر دیتی ہیں۔ ان کے دل یوم الحق کے اندیشے سے ان کی طبیعتیں رحمت کے خوف سے لرز جاتی اور کانپ اُٹھتی ہیں اور ان کے سرعہ جزائے حاکم حقیقی کے حضور میں جھک جاتے ہیں۔ شام ہو گئی مٹی کے چراغ ان کے گہروں میں جل گئے یہاں بتی روشنی اور کافوری غمیں نہیں ہیں۔ مگر تلاش کی آنکھوں سے دیکھنا اس روشنی میں قدرت کے بڑے بڑے خزانے اور انسانیت کے اعلیٰ اعلیٰ نمونے نظر آئیں گے یہ وہ وقت ہے جس کو بیسویں صدی دور جہالت سے تعبیر کرے گی۔ مگر ایمان کا فیصلہ اپنا

منہ پیٹ لیگا۔ اور علی الاعلان کہیگا کہ جو پھول عالم خزاں میں مہک گئے اور شمعیں جہد تاریک میں روشن ہوئیں آج دنیا ان سے محروم ہو۔

نشہ ترقی کے سرشار جوانو! غور سے دیکھ لو۔ دنیا ان صورتوں کو ترسے گی انہیں پہاڑ پہاڑ کر دیکھو گے اور یہ کہڑے نظر نہ آئیں گے صحبتیں ختم اور یہ سماں برہم یہ وہ وقت ہے جس کے ہر لمحہ سے یہ وہ گہریں جن کے ہر ذرے سے صدائے ایمان کان میں آئیگی یہ وہ بیویاں ہیں جن کے بچپن پر والدین کی خدمت نے دعاؤں کے پھول قربان کیے جن کی وداع پر عزیزوں اور پڑوسیوں کی آنکھوں نے محبت کے آنسو گرائے ان کی پالکیاں بیلوں اور جہازوں سے نہیں خلوص اور صداقت کے پھولوں سے آراستہ تھیں۔ ان کے حیز میں سامان ظاہری کے ساتھ غریبوں کی التجائیں اور رانڈوں کی آرزوئیں موجود تھیں ان کا کوارتہ کچھ شک نہیں کہ ماں کے گہر جی گوڈی بیٹی تھا۔ مگر ان کے اعمال گداریوں کے لال تھے۔ انہوں نے عجز کی پشانی بزرگوں کے سامنے جھکاؤ اور شفقت کا ہاتھ چھوٹوں کے سر پر پیرا ان کا گہر عصمت کی بٹی دیواروں اور ٹوٹے پھوٹے گہروں میں صدق کی طع محفوظ رہا۔ اسلام کی عینک سے دیکھو۔ ان پاؤں میں حقیقت کے دیالوٹ رہیں یہ وہ قدم ہیں جو کوارتے میں گہروں سے باہر نہیں نکلے ماں باپ کی قدر دانیوں نے ان کی ہستیاں سر آنکھوں پر رکھیں۔ اور دنیا بھر کی راجتیں ان کی چار دیواری میں فراہم کر دیں۔ یہ جاہل نہیں پڑھی لکھی ہیں۔ کلام اللہ ان کا دستور العمل، اسلام ان کا مذہب، یہ مسائل سے باخبر اور احکام سے آشنا ہیں۔ ان کی زبانوں نے فضائل اسلام کے سبق پڑھے ان کی آنکھوں نے عظمت شوہر کے منظر دیکھے۔ ان کے کانوں نے ماہیت دنیا کی کہانیاں سنیں اور جب ان جہانوں کی رخصت کا وقت قریب آیا تو زمانہ نے شباب کے ساتھ ہی کیا دنیا جیات کا سہرا ان کے سر باندھ دیا۔ ان کے منہ میں زبانیں ضرورتیں مگر خلق کی

چاشنی اور ہمدردی کی شریں میں ڈوبی ہوئی۔ ان کے منہ پر کہیں موجود تھیں لیکن شرم نیل کے سر پہ آراستہ ان کی باتیں سنیں ان کی نگاہیں نیچی ان کی صورتیں بھولی ان کی باتیں سیدھی۔ یہ میکے سے رخصت ہو چکیں مگر بقائے دوام کے خلعت لیکر۔ ان کے کوارتہ ختم ہوا۔ مگر ان کے خلص ہاتھ اس چستان فانی میں ایسے بیج بو گئے ہیں جو تہ العزیزانگ برنگ کے پھول کھلائیں گے۔

جوانیم امراض جو دور ترقی میں جیات نسوانی کا لازمہ ہوں گے اور علالت کا مستقل دیوبیب جو تعلیم یافتہ بیویوں کا ہمارا ہوگا۔ ان بچاریوں سے جواروں کو س دور ہو۔ ان کی علالت بھی ان کی صحت سے بہتر اور ان کی خوشی ان کی گویائی سے اعلیٰ۔

لوہشیار مجلس فانی قریب گئی۔ دل بھر کر دیکھ لو چاند بدیم ہوا چاندنی پھسکی پڑی مار سے جھللا گئے۔ چراغ ٹٹاتے ہیں۔ رات گزر گئی۔ اور یہ پھول جو ساری رات میکے۔ اب مرجھاتے ہیں۔ ان کی سادگی پر نہ جاؤ ان کی باتوں پر نہ ہنسو۔ یہ دنیا کے نسوان کی وہ موتیں ہیں جن کے منہ سے باتوں میں پھول جھڑتے ہیں اور جن صورتوں پر ادائیگی فرائض کا مینہ برس رہا جو ان کے سفید بالوں میں خلوص کی کنگھی کر اور ان کے پاک ہاتھوں میں صداقت کے گلہ سے ترنخ کی اذان نے ان کو ستر استراحت سے بیدار کیا۔ رات ان کی زندگی پر مرجھا جاتی ہوئی رخصت ہوئی اور صبح صادق نے جاننا پر ان کا استقبال کیا۔ میرے دوستو ادب کے ہاتھ اٹھاؤ اور ان بزرگ ماؤں کے سلام کو جھک جاؤ۔ جنہوں نے شوہروں کے آرام پر اپنی راجتیں قربان کیں اور اپنے ہاتھ سے پکانا خر سمجھا۔ بہتر سے بہتر کھلایا اور اچھے سے اچھا پینا یا بچی بچائی کہانی اور پرانا دہراتا پہنا مگر کام کے وقت اور ضرورت کے موقع پر۔ جب مایوسی نے کمر بستہ توڑ دی تو ان نیک کوک کی بیٹیوں اور شریفین

یہیوں نے ہنر نیاں نکال کر آگے رکھ دیں۔ آسمانی فرشتوں نے اُن کی خدمات پر
آفریں کہی اور بزرگوں کی پاک و صی اُن کی زندگی پر فخر کرنے لگیں اُن کی خوشی
اور سنجیدگی پر نہ جاؤ۔ یہ گہروں کی با اختیار شہزادیاں شوہروں کی لوندیاں ہیں
یہ طرار ہوں ان میں چٹک شٹک نہ سہی مگر اُن کی پیشانیاں دیکھو نہ انیت کے
جو مر جھگڑ رہی ہیں۔ ترقی اُن کی جہالت پر قربان ہوگی اور صنعت اُن کی سادگی کی
بلائیں لینگا۔ اُن کی کتاب حیات میں بڑے بڑے کارنامے ہیں۔ اُن کے ہاتھ
زندگی میں سد بہار بھول ہیں۔ اُن کے جسد خاکی کی تہ میں متاز راز ہیں۔ یہ میوں
کی مائیں ہیں۔ یہ عزیزوں کی عاشق ہیں یہ رانڈوں کی وارث ہیں یہ خدا کے نام
پر قربان ہونے والی نور کی پیلیاں اور شوہروں کی پرستش کرنے والی خدا کی بندیاں
ہیں۔ یہاں ظاہری ٹیپ ٹاپ نہوا پر کی شوں شاں نہ سہی مگر ان گہروں میں
سب کچھ ہے۔ یہاں زندگی کی بہاریں ہیں۔ جینے کا لطف اور رہنے کا مزہ ہے۔
ان گہروں میں برکت اور گہرا لیلوں پر خدا کی رحمت ہے۔

دیکھو وہ جلو ختم ہو رہا ہے۔ وہ متبرک ہستیاں اب منہ لی سی تصویر
رہ گئیں بزرگ ماؤں ذرا صبر کر دہنے قدم آگے بڑھاؤ کہ میں ان کو بوسوں اپنے
ہاتھ میرے سر پر کہوں جانتا ہوں تمہاری نورانی صورتیں اب نہ نظر آئیں گی
مگر تمہاری زندگیاں زندہ رہیں گی۔ تمہارے مبارک ہاتھ جو چراغ جلا لیں گے
جب تک یہ روشن ہیں سلام زندہ رہے گا۔ اور جن گہروں میں ان چراغوں سے
چراغ جلیں گے وہ نہ جنت ہوں گے۔ اچھا میری ماؤں رخصت ہو۔
بنت الوقت مجھے تو اس مضمون میں ایک بات بھی کام کی نظر نہ آئی میں نہیں
سمجھتی کہ ان عورتوں میں وہ کون سی خوبی تھی جو ہم میں نہیں اور یہ ظاہر ہے کہ جو زندگی
ہم بسر کر رہی ہیں اس کا ہر چہاواں بھی اُن پر نہ پڑا۔

احسن زمانی مجھے بحث کی ضرورت نہیں ایسا ہی ہوگا۔

(۱۵)

اسلام ہو یا عیسائیت میرا تو ایسے مذہب کو سلام ہے جس میں عورت اس طرح
مرد پر حاوی ہو کہ اس غریب کی زندگی بھی تلخ ہو جائے۔ میری حالت یہ ہے کہ چہ
سات سو روپیہ ماہوار کی آمدنی پر میرا خیال ہے کہ مجھ سے زیادہ بد نصیب انسان دنیا
میں نہ ہوگا کچھ تو کوئی ہے نہیں بیوی کو جب دیکھتا ہوں مریض اور جب سستا ہوں
بیچارہ۔ اُن کے بیرونی اخراجات میں کسی طرح کا فرق نہیں آتا ایک مہم پر چار نوکرز
اور آیا الگ ہے۔ اگر بیوی کے ہی معنی ہیں کہ وہ شوہر کے کہانے پڑے آرام آسائش
دیکھ سکے رنج و راحت کسی چیز سے واسطہ نہ رکھے تو مسلمان بیوی سے بدتر دنیا میں
کوئی بیوی نہیں ہو سکتی اسلام میں کچھ ظاہری خوبیاں ایسی ہیں جن کی وجہ سے
میں قائل ہوں۔ مگر جبکہ ہرگز یہ معلوم نہ تھا کہ اندرونی عذاب اس قدر تکلیف دہ ہے اور
مرد کے صرف یہ معنی ہیں کہ وہ عورت کی ناز برداری میں اپنی عمر برباد کرے۔

احسن آپ کو معلوم ہے بنت الوقت میری رشتہ میں بہن ہے اس سے پہلے بھی
میں نے آپ کی زبان سے اسی قسم کے الفاظ سنے مگر میرا رشتہ ٹیڑھا ہے۔ میں ہمیشہ
خاموش رہا آج جبکہ آپ اپنی تکلیفوں کا بار اسلام پر رکھتے ہیں تو میں کہتا ہوں
اور نہایت تعجب سے کیونکہ ماشاء اللہ آپ قانونی آدمی ہیں کہ ایک تن واحد کی
حالت کا اسلام سے کیا واسطہ۔

خصمیر ایک تن واحد نہیں صاحب میں تو عام طور پر مسلمانوں کی حالت یہ ہی
دیکھ رہا ہوں آپ میرے ساتھ صبح کو لیڈی ڈاکٹر کے یہاں چلے دیکھتے اور پھر
ڈاکٹروں پر بھی ایک نظر ڈالیں آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ مسلمان مردوں اور
عورتوں میں بیماری کے اعداد کیا ہیں اور اس تناسب نے شوہروں کو کتنے

بچپن کر رہا ہو۔

احسن آپ اسلام کو گاجر مولیٰ نہ سمجھئے میں آپ سے سچ کہتا ہوں ان معاملات کا اسلام سے کوئی واسطہ نہیں۔

نصیر افسوس میں آپ سے متفق نہیں ہوں آپ کے پاس دعویٰ کا ثبوت نہیں صرف زبانی دعویٰ جو اور میرے سامنے ذاتی تجربہ اور مشاہدہ۔

احسن آپ اپنے تجربہ کو تو معاف فرمائیے مگر مہربانی فرما کر مشاہدہ کی تفصیل کیجئے نصیر میں نے جس قدر مسلمان خاندان دیکھے قریب قریب سب کی اندرونی حالت ایسی ہی ہو گئی کس کا نام لوں۔

احسن آپ جن لوگوں کو مسلمان سمجھتے ہیں اسلام کی ان کے ہاں کیا شان بچی میں نہیں چاہتا تھا کہ آپ میرا منہ کھلوائیں مگر آپ نے زبردستی مجھے چپتر کر مجبور کیا آپ نے جس قدر خاندان دیکھے اور جن جن سے ملاقات ہوئی وہ سب آپ کی بیوی صاحبہ کے ملنے والے ہوں گے اور ظاہر ہے کہ ان کے حالات بھی اسی قسم کے ہوں گے لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ عام طور پر مسلمانوں کی یہی کیفیت ہے مسلمانوں کے گھر اگر آپ کا وہاں تک گزر ہو سکے آپ کو غور نہ جنت میں گئے بشرطیکہ ان کا نظام خانہ داری ہول اسلام کے موافق ہو یہ تمام خرابیاں جنہوں نے زندگیاں تلخ کر دیں صرف اتنی باتیں ہیں جس سے آپ کو بالا پڑا اور جو موجودہ تعلیم نواں کا شیدہ اور ترقی کا دلدادہ ہے۔ آپ کو معلوم ہے میں تعلیم نسوں کا کتنا زبردست حامی ہوں اس وقت ایک چوبڑ تین تین مدرسے میری نگرانی میں کام کر رہے ہیں جہاں پہلا سہن مذہب ہے۔ لیکن موجودہ تعلیم جو لڑکیوں کو دی جا رہی ہے مسلمانوں کے حق میں ستم قائل ہے۔ جن مصیبتوں کو آپ بیت رہے ہیں یہ ابھی تک تو خاص میں لیکن مسلمان اگر اسی طرح منہ میں گہنگنیاں بھرے بیٹھے رہے تو یقیناً عام ہوں گی۔ موجودہ طریقہ تعلیم

کلیلاً نتیجہ مذہب سے منافرت ہے اور جب مذہب ہی نہ رہا تو جو کچھ بھی انجام ہو وہ ظاہر ہے۔ لطف یہ ہے کہ ظالم و حقیقت تو مذہب کو علمیہ کر رہے ہیں اور ظاہر یہ کرتے ہیں کہ ہماری تعلیم کا منشا مذہب سے الگ نہیں میں نے حال میں ایک کتاب دیکھی جس میں ایک لڑکی مغربی خضائل میں سر سے پاؤں تک ڈوبی ہوئی تھی اور علی الصبح نماز اور کلام مجید نافذ نہ کرتی تھی۔ پہلا خدا کو دیکھا نہیں عقل سے پہچانا کوئی لڑکی بھی اس قسم کی آج تک دیکھنے میں آئی یوں کہنے کو جو چاہے سو کہہ لو مگر تمدن جدید کا پہلا اثر و داء مذہب ہے اس لیے آپ کی شکایت کا اسلام سے مطلق واسطہ نہیں میں کہہ تو نہیں سکتا اور مجھے کہنا چاہئے بھی نہیں لیکن اب کہ آپ مذہب کو ذمہ دار قرار دیتے ہیں میں کہتا ہوں کہ اگر آپ کسی ایسے خاندان میں نکاح کرتے جہاں تمدن جدید کے قائل اثر ہے کی پہنکار کان میں نہ آتی تو لاریب آپ ایسی بیوی دیکھتے کہ جو سچی مسلمان ہوتی اور جس کا یہ عقیدہ ہوتا کہ اگر سجدے کا حکم کسی انسان کے واسطے دیا جاتا تو عورت کو اپنے شوہر کا۔ میں جانتا ہوں اور دعویٰ سے کہتا ہوں کہ اسلام نے سب سے پہلے اور سب سے زیادہ عورت کے حقوق کی حمایت لی۔ اور حفاظت کی مگر اس خوبصورتی اور حسن تدبیر سے کہ زندگی کو سچ مع زندگی بنادیا۔ نصیر تو آپ کا منشا یہ ہے کہ میں نکاح ثانی کر لوں۔

احسن میں نہیں کہتا اور گو اسلام نے ایسے کہ وہ دین فطرت ہے آپ کو اسی دن کے واسطے نکاح ثانی کی اجازت دی مگر اس مسئلہ کو آپ خود طے کیجئے مجھے چونکہ دس بچے کلکٹر صاحب سے ملنا ہے اس لیے اب اجازت دیکھئے۔

نصیر بہت اچھا مگر میں چاہتا ہوں پھر کسی وقت آپ سے اس سلسلے میں گفتگو کروں۔

احسن ہاں ضرور۔

بنت الوقت کے حالات واقعات کے ساتھ ہی ساتھ یوں مافوقِ مادی ہو رہے تھے
پندرہ سال کا پورا زمانہ ایسی صورت اور اس حالت میں کہ بال نہیں بچتے نہیں اس طرح
گزر ا کہ کینخت نے کبھی بھولکر بھی نصیر کی آسائش پر توجہ نہ کی ہاں یہ توقع ہمیشہ
رکھی اب یہ وہ جانے یا اس کا خدا کہ جائز تھی یا ناجائز کہ نصیر کی طرف سے ناجائز
میں فرق اطاعت میں کمی اور محبت میں کسر نہ رہنے پائے ہم کو بنت الوقت سے
بظن ہونے کا کوئی حق نہ تھی۔ یہ بھی تسلیم کہ وہ بارہ مہینے کی بیمار اور مستقل بعض
تھی۔ اس سے بھی انکار نہیں کہ مزاج کی کڑوی تھی اور تپہ کی تیز لیکن یہ سمجھ
میں نہ آیا کہ اختیاری بخار اور فوری فٹ کیا معنی رکھتا تھا۔ آنسو تو غیر اختیاری
تھے رونا منہ پر تھا مگر ذرا طبیعت بگڑی اور حرارت جہاں کوئی بات خلل مزاج
ہوئی اور دورہ مطلق قیاس میں نہیں آسکتا نصیر بھی آخر انسان تھا کہاں تک
مصیبت پہنچتا اور کب تک ناز اٹھاتا روز روز کی جھک جھک اور ہر وقت کی
پٹ پٹ بد نصیب زندگی سے بیزار تھا ہر وقت اپنے کمرہ میں اکیلا بیٹھا اپنی
تقدیر پر روتا۔ اس مفارقت پر بھی افسوس یہ کہ بنت الوقت نہ پسچی اور نصیر
سو کبکھر کاٹا ہو گیا مگر اس کے گنوں میں فرق نہ آیا سینکڑوں تدبیریں اور چاروں
جن کیے مگر ایک کوشش بھی کارگر نہ ہوئی شام کے وقت وہ ایک روز ہوا خوری
کے واسطے باہر گیا۔ جب کھانے کے وقت نہ پلٹا تو بیرادہرا دہر دیکھنے چلا سب
مگے پوچھا اور ہر شخص سے دریافت کیا مگر اس کا پتہ نہ ملا۔ رات صبح ہوئی اور
صبح شام۔ تین دن اور تین رات ہی طے گزے چوتھے روز کی ڈاک میں
بنت الوقت کو یہ خط ملا "میں دینا سے نہیں ٹھنہ رہا ہوں۔ تمکو میری
وجہ سے تکلیف پہنچی اب انشاء اللہ تم میری صورت نہ دیکھو گی۔"

نصیر کی مفارقت کے بعد مرزا وحید بھی زیادہ روز تک زندہ نہ رہا۔ اس
کی موت نے غضب یہ ڈھایا کہ رواج کے موافق بنت الوقت ترکہ پوری سے محرم
کی گئی اور چند ہی روز میں اس کی حالت چچی سے بھی بدتر ہو گئی۔ اب البستہ
اس کو معلوم ہوا کہ یہ لچن بربادی کے تھے۔ بد قسمتی سے کوئی ہنر بھی ہاتھ میں تھا
کہ پیٹ ہال لیتی جب فاقہ تک تو بیت پہنچ گئی تو مشن میں پندرہ روپیہ ماہوار
کی نوکر ہوئی جن ہاتھوں میں سینکڑوں روپیہ کی کوئی وقعت نہ تھی وہاں
بہینہ بھر کی محنت کے بعد پندرہ روپیہ حقیقت ہی کیا رکھتے تھے زندگی وہاں
اور جان اجیرن ہو گئی۔ دن رات روتی اور پچھتاہی مگر یہ سب بے سود اور بیگناہ
تھا چند ہی روز میں ڈھانچ رہ گئی اور انجام یہ ہوا کہ جس رستے سے گزر جاتی لوگ
اس عبرت کی تصویر کو دیکھنے کہڑے ہو جاتے۔

سربِ مغرب

مصونم علامہ راشد انجیری کی تصنیف ہے جس کا دنیائے نساں کو مدتوں سے انتظار تھا
اور اردو لٹریچر جس کے واسطے بچپن تھا تعلیم نساں کے مسئلہ میں اس فیصلہ کی اشد ضرورت
تھی کہ غیر مسلم ذرائع سے مستفید ہونا کہاں تک جائز ہے حضرت مصنف کا فیصلہ قابلِ تہنیت
قصداً قدر و دلائل اور کچھ بچے کہ ہر لفظ کلمہ کے پار ہوتا ہوا اور انکسین کے قلعے طوفانِ پاکر تھی
میں سربِ مغرب کتاب نہیں ایک جاودہ جھک پڑہ کر ناظر ساکت ہو جاتا ہے۔ اکرم کے ہاتھوں ابرو
ساوت کا انجام فیشن جدید کے نتائج۔ پارٹیز کا حشر دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے مولانا نے محرم کی
تصنیف کا اعلان کے بعد نام تک نہیں ہٹا سیکے اگرچہ ہست فی القونہ پہنچی گئی تو تاخیر کا قصور دار

المشتی منیجر رسالہ نظام المشرق و اخبار خطیب دہلی

شام زندگی

زندگی کی ہمارے ہر لمحہ میں صدیوں سے خواہاں رسید بھی جاتی ہے۔ خلقت ہی ہی چکر مرنے سے بدتر ہے جسے کی دنیا کو ہمارے ہر لمحہ کی عورت کا دوسرا نام ہے عورت کی حالت یہ ہے کہ نہ وہ اپنی آدیت کا حصہ رکھتی ہے نہ مرد کی طلب زلیست کو سمجھتی ہے۔ مرد و عورت ہیں عورت حیات ہے۔ عورت کبھی جو مرد و عورت ہیں نہ ان کو صبح زندگی کی خبر اور نہ ان کو شام حیات سے سروکار مولانا راشد بختری نے قلم اٹھایا ہے اور صبح زندگی کا خاکہ کھینچ کر دکھایا کہ نائن زندگی کو کرتی ہو۔ جسے کی ابتدائی ہمارے ہوتی ہے۔ عورت کو مردوں نے جو اس خاکہ کو جس کا نام صبح زندگی تھا دیکھا پڑھا تو جانا کہ زندگی شروع کرنے کا سب سے پہلا طریقہ اختیار کرنا چاہیے جو کتاب صبح زندگی میں ہے مولانا راشد زندگی کو دو حصوں میں چھوڑ کر چپ ہو گئے تو ہند کے چاروں کونٹ سے آوازیں آئیں کہ زندگی کو شام تک پہنچاؤ اور میں نہ چھوڑو انہوں نے قلم برق زد پر لکھی رکھ دی اور شام زندگی چمک کر نمودار ہوئی۔ شام زندگی کتاب صبح زندگی کے زیادہ لاجواب ہے۔ عورت میں اس کتاب کو بڑے ہیں تو ان کو اپنی زندگی کا مزاج بھی آجائے اور مردوں کی زندگی بھی بہت بچھے شام زندگی ایک دلچسپ قصہ ہے درود غم کا افسانہ ہے کہ بے نظیر اردو کا سمندر ہے۔ جو پڑھنے سے مرنے لگے اور پھر پڑھے پھر سوچے اور بے اختیار ہو کر پھر پڑھے کسی طبعی ہی نہ ہو۔ یہ عجیب جادو اس کتاب میں ہے اور تاثیر کی یہ حالت ہے کہ پڑھنے والا اسے خود بخود تصور کرتا ہے زندگی کے نقص محسوس کرتا جاتا ہے اس کی اصلاح کی تدبیر کیا ذہن میں جانی شروع کر دیتا ہے اور کہتا ہے کہ یہ داستان تو مکہ شہر بخیری نے چھپوڑ دی ہے وجہ یہ کہ عقل شاعر و مصنف نے ضرورتوں کو بڑھ کر یہ کتاب لکھی ہے شام زندگی ہر گھر میں زندگی پیدا کر دے گی اس کو بڑھ کر عورتیں اپنے ہونے والی جان جانیں کی اور ان کو شہریوں کی طرح نیکو بیویوں کی مانند اور سلیقہ مند گہروالی کی مثل خاوند کا دل موہتا اور سارے گھر سے ساگر شہر ساری قوم اور سارے ملک کی واہ واہ ماحول کرنا آجائے گا۔ کتاب شام زندگی عورتوں سے زیادہ مردوں کو مفید ہوگی کیونکہ مرد و عورتوں کے طبعی حیات و معیارات سے آگاہ ہوں گے تو ان کے گھروں میں بہت اچانک کی اور وہ دیکھیں گے کہ زندگی اس کا نام ہے۔ شام زندگی مولانا راشد بخیری کی بہترین تصنیف ہے۔ شام زندگی اردو ادب کی لاجواب نشانی ہے شام زندگی اصل معاشرت کی اور دلنشانی ہے۔ شام زندگی مرد کی آواز ہے جس میں مردہ شہر کی حیات کا غوث حق ہے اب خریدنے کے لیے منگائے۔ بچوں کو لیکر دیکھو دوستوں میں تقسیم فرمائیے زندگی کو نہ بھولے دیکھئے اور بچئے اس کتاب کو جتنا جانا۔ جانتا جگتا ہوسلانا اور باتوں باتوں میں لے کے اندر تر جانا دیکھئے۔ اس کتاب سے تمین اپڈیشن قریب قریب ختم ہو چکے ہیں۔ قیمت صرف عہد علاوہ محصول۔

المشتر بینچر سالہ نظام المشرق و اخبار خطیب دہلی

طوفان حیات

چمک پکریا ہر اور خوب بات ہی ہر تبسح رسوم کی پابندی اور شرک بدعت مسلمانوں کو لگن کی طرح اندر ہی اندر کہو کھلا کر چلے ہر شکل سے کوئی گہرا ایسا ہوگا جہاں ان لغویات کا گڑ نہ ہو اور ضرورت ہی کہ کسی طریقے سے نہیں روکنے کی سعی کی جائے خوشی کی بات ہے کہ جناب علامہ راشد بخیری نے اس طرف توجہ فرمائی اور کتاب طوفان حیات میں تمام واقعات کو ایسی خوبی سے ادا کر دیا کہ رسوم و رواج خود خفاک اردو کی شکل میں نظر آنے لگیں۔ قصہ کی کج چسی زبان کی سلاست طرز تحریر اور سوز و گداز کا اندازہ طوفان حیات کے مطالعہ سے ہو سکتا ہے۔ اردو علم و ادب اس وقت مولانا موصوف کی تصانیف کو سرنگون کر رہا ہے اس لیے اگر طوفان حیات کی طلبی میں عجلت سے کام نہ لیا گیا تو یقیناً طبع ثانی کا انتظار کرنا پڑے گا فیضیاست قریباً دس جزو کا ذخیرہ مفید و بزم صورت و بدہ زیب قیمت عہد

لڑکیوں کی انشا

طولی خوش الحان علامہ راشد بخیری مظہر کی سحر جانی مسدہ ہر فسانے سن چکے عالم انسانی پر ویسے۔ اب نذر انشاز کی سیر دیکھئے خط نہیں حیات انسانی کے وہ راز ہیں جنکو پڑھ کر سیاحت جی جانتا ہے کہ الفاظ کو اٹھا کر کچھ نہیں کہہ سکتے۔ ایک نیا نیا لطف ہے کہ پڑھا جاتا ہے معلوم ہے کہ لڑکیوں کو وہی رہا ہے کہ ایک شہر ہے کہ کھیلے میں گس رہا ہے۔ پڑھنے پر پڑھنے پر پڑھنے اور لطف اٹھائے لڑکیوں کو پڑھائے اور بتائیے کہ دنیا میں کیا کرنا ہے اور کوئی نہ کرنا ہے۔ لکھنے کے ڈھنگ پڑھنے کے ڈھنگ بنے کا طریقہ بنے کا طرز۔ ایک دریا اس کو زمرے میں بند ہے قیمت ۵ روپے علاوہ محصول

میںچر نظم المشرق و خطیب دہلی

طوفان حیات

چھپر طیارہ اور خوب بات ہی ہر صبح رسوم کی پابندی اور شرک بدعت مسلمانوں کو لگن کی طرح اندر ہی اندر رکھ کر چلے بس شکل سے کوئی گہرا ایسا ہوگا جہاں ان لغویات کا گڑ نہ ہو اور ضرورت تھی کہ کسی طریقہ سے انہیں روکنے کی سعی کی جائے خوشی کی بات ہو کہ جناب علامہ راشد انجیری نے اس طرف توجہ فرمائی اور کتاب طوفان حیات میں تمام واقعات کو ایسی خوبی سے ادا کر دیا کہ رسوم و رواج جو دنیا کی شکل میں نظر آنے لگیں، قصہ کی کچھ سی زبان کی سلاست طرز تحریر اور سوز و گداز کا اندازہ طوفان حیات کے مطالعہ سے ہو سکتا ہے۔ اردو علم و ادب میں اس وقت مولانا موصوف کی تصانیف کو سزا کے طور پر رکھ رہا ہے اس لیے اگر طوفان حیات کی طلبی میں محبت سے کام نہ لیا گیا تو یقیناً طبع ثانی کا انتقام کرنا پڑے گا۔ قریباً دس جزو کا غرضید ویز صورت دہرہ زیب قیمت ۵۰

لڑکیوں کی انشا

طوطی خوش الحان علامہ راشد انجیری مظلہ کی سحرانی مسند پر فسانے سن چکے عالم متناہین پڑے۔ اب نذر انشار کی سیر و بچے خط نہیں حیات انسانی کے وہ راز ہیں جنکو پڑھ کر میانہ جی چاہتا ہے کہ الفاظ کو اٹھا کر اچھو پھر رکھ لیجئے۔ ایک نئے ریائے لطافت ہے کہ پڑھا کر ایک معلم بے نظیر ہو کہ لڑکیوں کو دے دے رہا کر ایک شہرہ کہ کھیلے میں کس ہا پر ہنسنے رو پڑے پڑے پڑے خود پڑے اور لطف اٹھائے لڑکیوں کو پڑھائیے اور بتائیے کہ دنیا میں کیا کرنا ہو اور کوئی نہ ہونا ہو۔ لکھنے کے ڈھنگ پڑھنے کے ڈھنگ بنے کا طریقہ جیسے کا طرز۔ ایک دریا اس کو زے میں بند ہے بہت ہر اک نہادہ علاوہ محمول

منیجر نظام المشائخ و خطیب دہلی

انتباہ و طلاع

بنت الوقت کا دامن حق اشاعت علامہ راشد انجیری نے مجھے دینا ایسے کوئی صاحبے یا اسکے کسی حصے کو بطور خود چھاپنے کا ارادہ نہ کریں ورنہ علاقائی و قانونی جرم کے مرتکب ہوں گے۔ ہاں کتب فروش حضرت اس فائدہ اٹھانا چاہیں تو مقبول کشین پراس کی جلد میں دفتر خطیب نظام المشائخ دہلی سے خرید سکتے ہیں

محمد الواحدی مالک ایڈیٹر خطیب نظام المشائخ دہلی

نشات و حوں کے اعمالنامے

عالم ارواح کی سیر کرنی ہو یا پردہ موت کو ہٹا کر کچھ دیکھنا ہو تو سات و حوں کے اعمالنامے ملاحظہ فرمائیے جو علامہ راشد انجیری مظلہ کا وہ معرکہ الا لاضمون ہے جسکو پڑھ کر ہر ناظر کی دہ بندہ گئی اور دہر مارے منہسی کے پیٹ میں بل پڑ گئے۔ راز و نیاز کے چوچے عشق و محبت کے خانہ داری کے مناظر غرض انسانی زندگی کا کوئی غیبی ایسا نہیں ہے جس سے سات و حوں احوال محروم ہوں۔ بیضمون سالہ خطیب میں مسلسل کل چھ کتابیں لکھی گئی ہیں اس قدر زیادہ ہوئی اسے کتابی صورت میں شائع کرنا پڑا۔ اس محبت پر جناب صنف نے ایسے لطیف اور پر مغز نظام دکھائے ہیں کہ حیات و ممات دونوں کی سچی تصویریں آنکھ کے سامنے پھر جاتی ہیں بغیر اسے منصف قیمت علاوہ محمول۔ راز و اس کے علاوہ علامہ راشد انجیری کی ہر کتاب صرف اس بندہ کی شکر و تحسین

منیجر خطیب نظام المشائخ دہلی